

COLLECTION MANZ

(Z)

Von der im Rahmen unserer Collection erscheinenden Gesamtausgabe der Romane und Novellen von

GUY DE MAUPASSANT

liegen auslieferungsbereit vor:

MADemoiselle FIFI	(Nr. 112)
L'INUTILE BEAUTÉ	(Nr. 113)
CLAIR DE LUNE	(Nr. 114)
LA MAIN GAUCHE	(Nr. 115)
UNE VIE	(Nr. 116)

Jeder Band broschiert Gm. 1.40
Jeder Band gebunden Gm. 1.90

Lieferung erfolgt nur gegen Zahlung in wertbeständigen Währungen oder deutschen wertbeständigen Zahlungsmitteln, letztere ausschliesslich auf unser Postscheckkonto Leipzig, Nummer 13 220 oder an unseren Kommissionär Franz WAGNER, Leipzig, Königstrasse 9—11.

In Vorbereitung:

Vorzugsausgabe in beschränkter Auflage auf feinstem holzfreiem Papier gedruckt und in Halbleder gebunden
Preis ca. Gm. 6.50

Rechtzeitige Vormerkungen werden erbeten.

Ausführl. Prospekte auf Verlangen kostenlos.

Unser Kommissionär hält wieder vollständiges Auslieferungslager.

Österr. u. ausländische Firmen wollen sich direkt an den Verlag wenden.

Wien I, **Manz-Verlag** Leipzig
Kohlmarkt 20. Königstr. 9-11.

Georg Stammer

Du und Es

Vom Wesen und von der Gemeinschaft

Ueber dieses Glaubensbuch unserer Zeit,
das in 3. Auflage vorliegt, schreibt

Wilhelm Schäfer

in den „Rheinlanden“: „Wer mit mir traurig ist an der Verflachung und tiefen Verzweiflung unseres geistigen Lebens, dem werden Quellen der Hoffnung aus diesem Buche rinnen. Nicht die der reinigen Rückkehr erschütterter Seelen, sondern des kühnen Mutes in eine schönere Zukunft, als es die Vergangenheit unserer zerrütteten Gegenwart war.“

In Leibniz-Bruchschrift auf bestem, holzfreiem Papier 2.—, geb. 3.50

Urquell-Verlag Erich Röth
Mühlhausen i. Thür.

Luise Reischauer

zeichnet Bauerngestalten von urwüchsiger Kraft, die in ihrem Denken und Handeln wie die moorigen Eichen erscheinen, deren Rauschen ihr Leben und Sterben begleitet.

Kein Geringerer als Hermann Löns hat der Verfasserin erstes Buch „Blanken Morle“ als den besten deutschen Bauernroman bezeichnet. Das gleiche tiefe Eindringen in die bäuerliche Umwelt, dieselbe treffende Zeichnung bodenständiger Gestalten, die die Kritik an jenem Buche hervorhob, ist auch den nebenstehenden Werken in hohem Maße eigen.

Elisabeth Bartels.

Eine Pfarrfrau erzählt in diesen Büchern aus ihrer reichen Jugendzeit und der kleinen glücklichen Welt eines hannoverschen Pfarrhauses. Der volle Reiz des Selbsterlebten liegt über diesen gemütvollen, in behaglichem Plauderton gehaltenen Erzählungen, die in lebensvollem Erfassen der Kleinstadt- und Dorfstimme das Herz erfreuen. Und dann ihre Sonderlinge und Eigenbröddler! E. Bartels' scharfer Beobachtungsgabe entgeht keine jener originellen Gestalten, die heute immer seltener werden, deren Bekanntheit zu machen aber um so reizvoller ist.

Der Teutenhof. Eine Erzählung aus Westfalenland. 2. Aufl. Geb. 2.50

Des Teutenhofes Erben. Eine Familiengeschichte aus Westfalenland. Geb. 2.50

Und wenn es köstlich gewesen ist . . . Eine Pfarrhaus Erzählung. Geb. 4.—

Ernte Zeiten. Niedersächsische Dorfgeschichten. Mit Zeichnungen von H. Darmführ. 2. Aufl. Geb. 2.—

Doch hängt mein ganzes Herz an dir, du kleine Stadt . . . Jugenderinnerungen. Mit 18 Bildern. Geb. 3.50

Hans Berthold und ich. Aus dem Leben eines Pfarrers und seiner Frau. Mit Buchschmuck von F. Neumann. 2. Auflage. Geb. 2.—

Der klingende Ton. Eine Erzählung aus der Seite. Geb. 2.50

(Z)

Einzelne Bände mit 35%, 10 Bände gemischt mit 40%.
25 Bände gemischt mit 45%.

Missionshandlung, Hermannsburg (Hann.).