



Nach langem Feblen  
erschien soeben die zweite Auflage von  
**GODARD D'AUCOURT**  
**THEMIDOR**

*Meine Geschichte  
und die meiner Geliebten*

Ins Deutsche übertragen von Heinrich Töpfer.  
Mit 16 farbigen Orig.-Lithogr. v. W. Schmidt  
In handmarmoriertes Büttchen gebunden GM 6.—  
In rotem Ganzlederhandband . . . GM 30.—

\*

Wir besitzen wohl über die Periode des Rokoko eine reiche kunsthistorische und Memoiren-Literatur, aber an Originalwerken der Literatur hat sich wenig bis auf unsere Tage erhalten. Nun aber bekommen wir durch einen kleinen, wenig bekannten Roman der damaligen Zeit unschätzbare, köstliche Berichte. Er gibt uns ein Bild dieser auserlesenen und verdorbenen, dieser raffinierten, ausschweifenden bis in die Fingerspitzen künstlerischen Gesellschaft, für die das Vergnügen das einzige Gesetz und die Liebe die einzige Religion war. Dieser anmutige und geistreiche Roman aus dem französischen Rokoko ist nach Guy de Maupassant der beste Spiegel dieser sorglosen und dieser kultivierten Zeit.

Ⓩ

MÜNCHEN • BERLIN • LEIPZIG  
**HYPERION VERLAG**



RECLAM



LEIPZIG



Zum Gedenken an den 90. Geburtstag Ernst Haeckels  
empfehle ich, Ihrer Kundschaft als eine gute und preiswerte Einführung in das Lebenswerk des großen Naturforschers vorzulegen:

## Ernst Haeckel

### Natur und Mensch

Sechs Abschnitte aus seinen Werken. Herausgegeben und eingeleitet von Carl W. Neumann. Mit zahlreichen Abbildungen.  
Preis geheftet M. —.60, gebunden M. —.90

Zur LAGERERGÄNZUNG empfohlen:

**Charles Darwin**

Die Abstammung des Menschen und die geschlechtliche Zuchtwahl Preis geb. M. 4.50, geb. M. 6.—

Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl Preis geheftet M. 3.—, gebunden M. 4.20

**Wilhelm Ostwald**

Grundriß der Naturphilosophie  
Preis geheftet M. —.90, gebunden M. 1.50

Einführung in die Farbenlehre  
Preis geheftet M. 1.20, gebunden M. 1.80

Ⓩ



## Der Bär

Ein Jahrbuch / Von Breitkopf & Härtel  
auf das Jahr 1924

Gebunden 3 Mark. In Halbfranz 6 Mark.

Unter diesem sich auf das Firmenzeichen des Hauses Breitkopf & Härtel beziehenden Titel erschien zum ersten Male ein Jahrbuch, gestützt auf die kaum noch erschlossenen Schätze des Geschäftsarchivs. / Der Band enthält u. a.: Zueignung (1787). Aus der Allgemeinen musikalischen Zeitung 1817, Nr. 1. Vorkmann: Neues vom alten Breitkopf-Bär. Albert: Musikwissenschaft und Musik im Zeichen des Bären. Hitzig: Das Archiv von Breitkopf & Härtel. Erste Autorenbriefe von Leopold Mozart, Braun, E. W. Wolf, Telemann, J. H. Voh, S. und E. Wenda, Carl Staumig, Corona Schröter, von Dittersdorf, Zelter, Cannabich, Beethoven, Jffland, Neukomm, Marschner, Field, Richard Wagner, Nikolai, Schumann, Chopin, Brahms, Richard Strauß, Anzengruber, Max Reger. Musikhandschriftenverzeichnis des Archivs. Musikdruckverzeichnis bis ca. 1800. Busoni: Zeitgemäßes Nachwort zur Bach-Ausgabe. Besuch bei Bücher zur Würzburger Mozart-Woche im Juni 1923. Dahn: Deutsches Lied. Hellmuth von Hase: Verlagstätigkeit und Wirtschaftslage, Stofflieferer und Bekennnisse. Nachrichten und Anmerkungen die Musik betreffend, Oktober 1788. Über die zu Wien aufgeführte Oper „Alceste“ usw. Vergnügliches vom Bären. Adagio finale (1782). Beilagen. / Der 200 Oktavseiten umfassende Band ist bibliophil ausgestattet und so auch für Bücherliebhaber von besonderem Werte.

Verlag von Breitkopf & Härtel, Leipzig

Ⓩ