

Martinus Nijhoff — Verlagsbuchhandlung — Haag

Neuere Verlagswerke. I. Kunst

- Assyrian Sculptures**, The palace of Sinacherib. Edited by the Paterson. 1915. Beschreibender Text (14 S.) und 114 Lichtdrucktafeln. Kl. Folio. In Mappe G.M. 135.—
- Beschreibung der ägyptischen Sammlung des niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden.**
 Band VIII. Mumiesarge des neuen Reiches von P. A. A. Boeser. 1916. Text mit 21 Abbildungen auf 10 Tafeln, wovon 3 in Farben. Kl. Folio. In Mappe G.M. 37.50
 Band IX. Dasselbe. 2. Serie. 1917. Text mit 17 Abb. auf 12 Taf., wovon 1 in Farben u. 31 Fig. In Mappe G.M. 40.—
 Band X. Dasselbe. 3. Serie. 1918. Text mit 13 Abb. auf 10 Taf. u. 42 Fig. Kl.-Fol. In Mappe G.M. 40.—
 Band XI. Dasselbe. 4. Serie. 1920. Text mit 21 Abb. auf 15 Taf. u. 20 Fig. Kl.-Fol. In Mappe G.M. 40.—
- Bierens de Haan, D.**, Het houtsnijwerk in Nederland tijdens de Gothiek en de Renaissance. 1921. VIII, 182 S. mit 210 Abb. auf 155 Tafeln. 4°. Lwd. Preis G.M. 40.—
- Bredius, A.**, Künstler-Inventare. Urkunden zur Geschichte der Holländischen Kunst des XVI, XVII u. XVIII. Jahrh. 1915—1922 mit Register u. Teile, mit 38 Taf. u. 460 Faks. Gr.-8°. Preis G.M. 120.—; Lwd. G.M. 150.—
- Bijvanck, A. W.**, en **G. J. Hoogewerff**, Noord-Nederlandsche Miniaturen in Hss. der 14e—16e eeuw. 1921—23. 579 Abb. auf 240 Lichtdrucktaf., wovon 12 in Farben. Fol. (Der Textbd. mit ca. 100 Autotypen ist im Druck begriffen.) Nur 300 numerierte Expl. sind gedruckt. Die (Nrn. 26—300 kosten je G.M. 500.—, die Nrn. 1—25 (das Gold mit der Hand aufgelegt) kosten je G.M. 700.—
- Hoogewerff, G. J.**, Jan van Scorel, peintre de la Renaissance hollandaise. 1923. XII und 151 SS. mit 66 Tafeln. 4°. Lwd. Preis G.M. 25.—
- Krom, N. J.**, Inleiding tot de Hindoe-Javaansche kunst. 2., umgearbeitete Auflage. 1923. 2 Bde. XVIII, 490; II, VIII, 491 SS. und 1 Band mit 112 Tafeln und Karten. gr.-8°. Lwd. Preis G.M. 60.—
- Krom, N. J.**, en **T. van Erb**, Beschrijving van Barabudur. Erster Teil: Archaeologische Beschreibung. 1920. 1 Teil Text: VIII, 791 SS. mit 2 Tafeln. gr.-4°. Lwd. u. 2 Mappen enth. 442 Lichtdrucktafeln. Folio. Preis G.M. 680.—
- Lellman, J. H. W.**, en **A. J. van de Steur**, Het stadswonhuis in Nederland gedurende de laatste 25 jaren. 2., viel vermehrte u. verbesserte Aufl. 1924. 224 SS. mit 500 Abbildungen. 4°. Lwd. Preis G.M. 35.—
- Lellman, J. H. W.**, en **K. Sluyterman**, Het moderne landhuis in Nederland. 3., viel vermehrte und verbesserte Aufl. 1922. XX, 236 SS. mit 583 Abbildungen. Lwd. Preis G.M. 35.—
- Ligtenberg, R.**, Die Romanische Steinplastik in den Nördlichen Niederlanden. I: Die Reliefplastik und der Bauornamentik erster Teil. 1918. X, 139 S. mit 79 Abb. auf 29 Tafeln. 4°. Preis G.M. 12.—; Lwd. G.M. 16.—
- Marius, G. H.**, De Hollandsche schilderkunst in de 19e eeuw. 2., umgearbeitete Auflage. 1920. XII, 288 S. mit Porträt und 132 Tafeln. Gr.-8°. Lwd. Preis G.M. 20.—
- Marle, R. van**, The development of the Italian schools of painting. Vol. I (bis Ende des 13. Jahrh.) 1923. 592 S. mit 5 Lichtdrucktafeln und 321 Abbild. Gr.-8°. Lwd. Preis G.M. 40.—
 — do. Vol. II (Die Schule von Sienna des 14. Jh.) 1924. 640 S. m. 10 Lichtdrucktaf. u. 380 Abb. Gr.-8°. Lwd. Preis G.M. 40.—
- Mont, Pol de**, De schilderkunst in België, 1830—1921. 1921. XII, 258 S. mit 120 Taf. Gr.-8°. Lwd. Preis G.M. 20.—
- Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome.** (dir. G. J. Hoogewerff). Deel III. 1923. 248 S. mit 52 Fig. auf 36 Tafeln. Preis G.M. 11.—; Lwd. G.M. 14.—
- Rembrandt**, Handzeichnungen. Herausgeg. v. F. Lippmann u. L. Hofstede de Groot. Erste Serie. 1914—1919. 200 Handzeichnungen in den Farben der Originale reproduziert. In 4 Mappen. Folio. Lwd. Preis G.M. 1000.—
 Neue Auflage der 1888—92 in Berlin erschienenen ersten Drucke nur 75 Exemplare gedruckt und dem ersten Druck vollständig ähnlich.
- Sluyterman, K.**, Huisraad en binnenhuis in Nederland in vroegere eeuwen. 1918. VIII, 280 S. mit 450 Abbildgn. 8°. Lwd. Preis G.M. 37.—
- Vereeniging van Vrienden der Aziatische Kunst.** (Redakt. T. B. Roorda.)
 I. Auswahl von Werken Ost-Asiatischer Kunst in niederländischem Besitz. 1920. Mit 24 Lichtdrucktafeln. Kl.-Fol. In Mappe G.M. 50.—
 II. Auswahl indischer Skulptur. 1923. Mit 26 Lichtdrucktafeln. Kl.-Folio. In Mappe G.M. 50.—
 Der Text ist Niederländisch und Französisch.
- Vermeulen, F.**, Handboek tot de geschiedenis der Nederlandsche bouwkunst. Lfg. und folg. 1923. Der Umfang dieser ersten vollständ. Geschichte der niederländischen Baukunst ist auf 40 Bogen festgesetzt. Preis pro Bog. G.M. —.40
 Dazu ein Atlas von 400 Abbildgn., à G.M. —.60 pro Bogen von 16 S. gr.-8°.
- Zeichnungen Rembrandts, Die**, und seiner Schule im National-Museum zu Stockholm. Beschreibender und kritischer Katalog von John Kruse. Aus dem Nachlass Kruses herausgegeben von Carl Neumann in Heidelberg. 1920—24. 100 Lichtdrucktafeln und Text. XI, 100 S. mit 117 Abbildgn. Folio. In Lwd.-Mappe G.M. 200.—

Obenstehende Werke liefere ich zu folgenden Bedingungen:

1 Exemplar mit 30%, 6 Exemplare mit 33%, 10 Exemplare und mehr mit 40%.

Martinus Nijhoff — Verlagsbuchhandlung — Haag