



Zur Ausgabe gelangt:

XXXIII. AVALUN-DRUCK

# DIE OFFENBARUNG SANKT JOHANNIS

Mit 10 Originalholzschnitten von

**BRUNO GOLDSCHMITT**

\*

Einmalige Ausgabe von 450 in der Presse numerierten Stücken. Druck des Textes im Textgrad einer um 1650 geschnittenen Lutherschen Fraktur der Werkstatt Jacob Hegner in Hellerau, Handeinband von P. A. Demeter in Hellerau.

\*

Nummer 1—60 in schwarzem Kalbleder auf echten Bänden, mit Handvergoldung auf Decke und Steh- und Innenkantenvergoldung. Mit Mappe enthaltend die Sonderabzüge der Holzschnitte sowie eine zweite Reihe der Holzschnitte von Bruno Goldschmitt farbig ausgemalt. Jedes Vollbild im Buch und jeder Sonderabzug vom Künstler handschriftlich unterzeichnet Goldmark (360.—) 270.— no.

Nummer 61—180 in Ganzpergament handgebunden, jedes Vollbild vom Künstler handschriftlich unterzeichnet. Mit Mappe enthaltend die signierten Sonderabzüge der Holzschnitte . . . . . Goldmark (240.—) 168.— no.

Nummer 181—300 in Halbpergament. Mit der Signatur des Künstlers im Druckvermerk . . . . . Goldmark (70.—) 49.— no.

Nummer 301—450 in provisorischem Pappband. Mit der Signatur des Künstlers im Druckvermerk . . . . . Goldmark (40.—) 28.— no.

Prospekte mit einem Holzschnitt gegen Voreinsendung von Goldmark —.40.

\*

**AVALUN-VERLAG, HELLERAU BEI DRESDEN**