



Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst

Ein Leitfaden zum Gebrauch an bautechnischen
Lehranstalten

Bearbeitet von Georg Krahl

Achte Auflage

Mit 48 Tafeln und 367 Abbildungen

Preis M. 3.—

Hierzu gehört das Textbuch:

Leitfaden zur Einführung in die Geschichte der Baukunst

In neuer Bearbeitung von

Paul Klopfer

68 Seiten; geheftet M. —.80

*

Das deutsche Bauern- und Bürgerhaus

Seine Entwicklung und Geschichte
mit Berücksichtigung des Dorf- und Stadtbaues
von

Paul Klopfer

8°, VI und 183 Seiten mit 163 Abbildungen

Preis gebunden M. 4.—

*

Die Baustile

Ein Leitfaden für Schüler gewerblicher Lehranstalten
von

Paul Klopfer

8°, 156 Seiten mit 232 Abbildungen

Preis gebunden M. 4.—

*

Die deutsche Bürgerwohnung

Winke und Wege von

Paul Klopfer

Zweite, vermehrte und veränderte Auflage

Kl.-8°, 141 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Plänen

Preis gebunden M. 3.50



Alfred Kröner Verlag Leipzig

Verlag „Die Kuppel“ / Karl Spiertz
Aachen



Zu den gewaltigsten Denkmälern deutscher Bau-
kunst gehört das Aachener Münster. Endlich hat es
einer gewagt, dieses nur architektonisch und fach-
wissenschaftlich bisher betrachtete Bauwerk durch eine

kulturphilosophische Betrachtung,

wie sie Oswald Spengler oder Graf Keyserling
üben, in den Gesichtskreis des allgemeinen Interesses
zu ziehen.

Bestellen Sie eine Partie

Peter Mennicken Die Seele des Aachener Münsters

Einband und 3 Bilder von
Günther Hentschel

Preis geb. M. 2.—

35% und Partie 13/12



S. Verlangzettel



„Die Jahrtausende, die an dem Wunderbau des
Münsters gearbeitet, die Kulturen, die in ihm Aus-
druck gefunden, werden hier in ihrem Denken und
Gestalten mit Geistesschärfe und Kunstsinn nahe-
gebracht. Auch die drei zeichnerischen Phantasien,
die als Kunstbeilage dem Werk eingeschaltet sind,
stützen und heben diese Wirkung.“

Saarbrücker Landeszeitung.