

**Z** **Für die Fastenzeit!** **Z**

Romano Guardini

**Der Kreuzweg unseres Herrn und Heilandes**

21.-20. Tausend. Gebunden M. 1.-  
 Hochland: Ein Stück echter Volksandacht, die neben der Liturgie immer ihren Platz behaupten wird, hat gerade ein Wegbereiter der Liturgie erneuert. Dieser schon in vielen Tausenden verbreitete Kreuzweg, der nicht wie die Liturgie den erhöhten und verklärten Herrn, sondern den Mann der Schmerzen dem betrachtenden Christen vor Augen stellt, ist so echt und innig im Ton, so frei von sentimentaler Versteiegenheit, daß jeder ihn wie aus eigener Seele gesprochen nachbeten kann.

John Henry Kard. Newman

**Betrachtungen und Fürbitten für den Karfreitag**

Deutsch von Maria Knoepfler. Gebunden M. 1.20  
 Trierische Landeszeitung: Newmans außerordentliche Verehrung des leidenden Heilandes enthalten seine erpreisenden Karfreitagsbetrachtungen. Es sind ausgezeichnete Gedanken im Anschluß an die großen Fürbitten, die ihren Niederschlag in prachtvollen Gebeten finden. Ein Kreuzweg und mehrere Litaneien machen das Werkchen zu einem gediegenen Gebetbuch. Wir empfehlen ferner am Lager zu halten:

**Gott und die Seele.** Gebete und Betrachtungen von John Henry Kard. Newman. 11.-20. Tausend. Geb. M. 3.15, Halbleinenband M. 3.90, Leinenband M. 4.65.

**Der Maimonat.** Gebete und Betrachtungen im Anschluß an die lauteranische Litanei für alle Tage des Monats von John Henry Kard. Newman. 3.-10. Taus. Geb. M. 1.20

**Mittchristliche Gebete.** Eine Auswahl der schönsten Gebete aus den ersten Jahrhunderten des Christentums mit Bildern nach altchristlichem Muster. Gebunden M. 3.15.

**Der Treuring.** Bilder heiliger Liebe aus dem Goldenen Tugendbuch von Friedrich Spee. Neu herausgegeben von Heinrich Mohr.

Lieferungsbedingungen auf dem Verlangzetteln.

**Matthias-Grünwald-Verlag / Mainz**

Auslieferung bei Hermann Rauch / Wiesbaden.

**Die hl. Trauerwoche**

**Der katholische Gottesdienst in der heiligen Karwoche**

Liturgische Gebete, Lesungen und Gesänge zur Feier des Gottesdienstes in der hl. Karwoche, deutsch, nach dem neuen römischen Brevier und Messbuch bearbeitet

von

**Joseph Reiter**

Gebunden 2.10 M.

Paulinus-Blatt: Das sauber ausgestattete Büchlein ist eine Frucht der liturgischen Bewegung unserer Zeit. Es hat sich zum Ziel gesetzt, die Liturgie der Karwoche dem Verständnis der Gläubigen näherzubringen und so diesen erpreisenden Gottesdienst des Kirchenjahres gewinnreicher zu gestalten. Der Verfasser bietet sämtliche liturgischen Gebete, Lesungen und Gesänge der Karwoche. Knappe Erläuterungen führen in das Verständnis der herrlichen Zeremonien ein. (A. M. Rathgeber.)

ferner sind erschienen:

**Die Übung des hl. Kreuzweges.** Von P. Epiphanius Bösch O.F.M. Geheftet M. —.20, geb. M. —.30

**Stationsandacht zu Ehren der sieben Schmerzen der seligsten Jungfrau Maria.** Von P. Epiphanius Bösch O.F.M. Gebunden M. —.30

**Ablas-Gebete. Eine Quelle des Segens für Lebende und Abgestorbene.** Von P. Mauritius Drott O.F.M. Geheftet M. —.20, geb. M. —.40

Lieferungsbedingungen auf dem Verlangzetteln.

**Verlag Hermann Rauch / Wiesbaden**

Verlag „Die Kuppel“ / Karl Spiertz  
 Aachen



Eins der seltsamsten autobiographischen Zeugnisse der Weltliteratur ist Uriel Acostas „Dokument eines Menschenschicksals“. Kein Geringerer als Herder vermochte in Acosta einen Verfechter des Humanitätsideals zu sehen, Gutzkow schuf ihn gar zu einem Freiheitshelden um. Hier spricht dieser

ahasverische Geist

selber zu uns in der bewegten Sprache des Zorns und der Rache, einer Sprache, die die gemessene Form des Lateins durchbricht und in vortrefflicher Übersetzung wiedergegeben wird.

Ein erschütterndes Buch und in vielfacher Beziehung

ein Buch unserer Zeit!

Uriel Acosta

**Dokument eines Menschenschicksals**

Aus dem Lateinischen übertragen von Oskar Jancke

Preis M. 1.—

35%o. Partie 13/12

**Z**

S. Verlangzetteln

**Z**

**Zur Beachtung!**

Seit dem 15. Januar hat die Kommissionsbuchhandlung Franz Wagner wieder unsere Leipziger Bar-Auslieferung übernommen. Wir liefern aber nach wie vor direkt ab Lager Aachen.