

Der historische Cicerone durch Italien!

Demnächst erscheint

LUDO MORITZ HARTMANN

Kurzgefaßte

Geschichte Italiens

von Romulus bis Viktor Emanuel

Preis in Halbleinen geb. Gm 10.—; in Halbfranz geb. Gm 12.—

In vierzehn glänzend geschriebenen Kapiteln schweißt der berühmte Wiener Historiker die farbenglühende Geschichte Italiens zu einer künstlerischen Einheit zusammen. Im Wirbeltanz politischen und kulturellen Geschehens rollt sich das große Schauspiel „Italien in der Welt“ vor uns auf. / Die Personen des Dramas sind jedoch nicht nur Kaiser, Minister, Päpste allein, sondern auch Künstler, Dichter, Techniker, Soldaten, Handwerker haben auf dieser Bühne ihren bestimmten Platz, treten bald mehr in rauschender Aktivität in den Vordergrund oder werden bald mehr in die passive Haltung des Statisten zurückgedrängt, so wie es die Laune des Schicksals will. Die Kulissen zu diesem Drama geben die herrlichen Städte und Kirchen des Landes, seine Ebenen und Berge, die Küste und das Meer ab. / Für jeden Gebildeten, der Florenz, Venedig, Mailand, Rom, Neapel bereist, dient daher das ungemein verständlich geschriebene Werk in geradezu idealer Weise als der einzig brauchbare Cicerone. Lage und Grenzen Italiens, Besiedelung, Einigung Italiens durch den römischen Bauernstand, Italien und das Reich, Zersetzung des römischen Reiches durch die Grundherrschaft, Loslösung Italiens vom Orient, das fränkische Kaisertum und die Anarchie, die deutsche Kaiserzeit, Niedergang des Papsttums und die Signorien, die Renaissance, die Reaktion, Reform und Reformation und am Schluß des Buches die Einigung des Landes — alle diese spannenden Ereignisse werden auf einem Raum von 21 Bogen meisterhaft herausgearbeitet.



Das Buch gehört in die Hand

*jedes Historikers, jedes historisch interessierten gebildeten Laien, jedes Italienfreundes,
jedes Italienreisenden, der sich wünscht, die italische Welt durch Kenntnis ihrer großen
Geschichte sich zu verlebendigen!*

Friedrich Andreas Perthes A.-G. Gotha-Stuttgart

