

D U R C H
EIGENART UND WÜRDE

*zeichnen sich Ihre Verlagswerke aus, wenn Sie meine neueste
Satzmaschinen-Werktype hierzu verwenden*

*

T Y P E N P R O B E

Es war ein großer, sonnverbrannter Mann, von einer Farbe wie Bronze, mit bläulichschillerndem Glanze und bemalten Augenlidern, tiefschwarzen Haaren, welche in dünne Schnürchen geflochten waren, geöffnetem Munde und vorspringenden Backenknochen, vom Schädel weit abstehenden Ohren, der unschwer verkennbare Typus eines Ägypters. Majestätisch schritt er die Gänge des Tempels entlang, ohne einen Menschen zu treffen.

Mit der Beleuchtung färbte sie sich gleich der Sonne oder purpurn, so wie der Wohlgeruch verbreitende Leib einer Gottheit, und schien reines Licht und Leben auszustrahlen. Das Übermaß an Vollkommenheit, welches je das edle Oval eines keuschen Antlitzes aufgewiesen hat, könnte niemand wiedergeben, weder der Bildbauer mit seinem Meißel, noch der Maler, noch weit weniger der Dichter, sei es nun Praxiteles, Apelles, oder Mimermos. Und wirklich gab es nirgends so Schönes als Plango. Sie wurde auch oft die schöne Pasiphile genannt.

BUCHDRUCKEREI G. KREYSING

INHABER: DR. FRITZ FIKENTSCHER

LEIPZIG

SEEBURGSTRASSE 51

GEGRÜNDET

1811

Verlangen Sie Preisanstellungen und Satzproben