



Leo S. Olschki's Verlag in Florenz

Nachdem durch die zur Einführung gekommene Goldwährung die deutsche Mark ihre Wertbeständigkeit wiedererlangte und dadurch die früheren ordnungsmässigen Beziehungen zwischen dem deutschen und ausländischen Buchhandel ermöglicht sind, nehme ich sie in vollstem Umfange für meinen Verlag und mein Antiquariat wieder auf und werde dieselben im gegenseitigen Interesse nach früherer Gewohnheit pflegen.

Infolge der Zerrüttung der deutschen Valuta haben viele Subskribenten meiner Zeitschriften und Lieferungswerke den Bezug der Fortsetzungen unterbrochen, ich bringe sie daher hiermit mit Angabe der Lieferungsbedingungen in Erinnerung.

La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e delle arti grafiche, di bibliografia ed erudizione. Diese von mir gegründete und geleitete Zeitschrift, die niemals unterbrochen wurde, vollendet im März 1924 ihren 25. Jahrgang. Jahresabonnement: M. 40.— ord., M. 30.— no. bar, vollständiger Jahrgang: M. 50.— ord., M. 35.— no. bar.

Il Giornale dantesco diretto da L. Pietrobono e G. Vitaletti steht im 27. Jahrgang und kostet im Jahresabonnement: M. 40.— ord., M. 30.— no. bar, vollständiger Jahrgang: M. 50.— ord., M. 35.— no. bar.

Archivum Romanicum diretto dal Professor G. Bertoni steht im 8. Jahrgang und kostet im Jahresabonnement: M. 40.— ord., M. 30.— no. bar, vollständiger Jahrgang: M. 50.— ord., M. 35.— no. bar.

La Cultura diretta da Cesare de Lollis steht im 3. Jahrgang und kostet im Jahresabonnement: M. 8.50 ord., M. 7.— no. bar.

Disegni della R. Galleria degli Uffizia Firenze. Dieses grosse Werk ist nunmehr in 20 Mappen abgeschlossen und kostet M. 1600.— (mit 25% Rabatt). Die ersten beiden Serien sowie einzelne Mappen werden apart nicht mehr abgegeben, nur die Abonnenten, welche die Fortsetzung infolge der Währungsfrage abbestellten, erhalten die ihnen fehlenden Mappen zur Vervollständigung der unterbrochenen Serie.

Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia.

Soeben erschien Band 29 M. 12.— ord., M. 9.— no. bar. Die Subskribenten, die den Bezug der zuletzt erschienenen Bände unterbrachen, können dieselben zu obigem Preise erhalten, solange der Vorrat reicht.

==== Vollständige Exemplare dieses Werkes sind nicht mehr vorrätig, da viele Bände bereits vergriffen sind. ====

Prince d'Essling. Les livres à figures vénitiens de la fin du XVe siècle et du commencement du XVIe siècle. 4 vol. in-fol. 1907—1914. Avec un grand nombre d'illustrations sur planches et dans le texte.

Von diesem monumentalen Werke wurde vor kurzem erst der letzte wichtige Band, der die Benutzung des Werkes wesentlich erleichternden Register enthält, ausgeliefert. Den Subskribenten, die ihn noch nicht zur Vervollständigung ihres Exemplars bezogen, steht er zum Preise von M. 120.— (mit 25% Rabatt, loco Florenz), zur Verfügung, so lange der knappe Vorrat noch reicht. Vom vollständigen Werke sind nur noch einige wenige Exemplare zum Preise von je M. 800.— (mit 25 Prozent, loco Florenz) vorrätig. In ganz kurzer Zeit dürfte dies eines der gesuchtesten und kostbarsten bibliographischen Nachschlagewerke sein, da eine neue Auflage gänzlich ausgeschlossen ist.

Ich bitte höflichst, auf Grund dieser Anzeige, die gefl. aufzubewahren ist, den Kunden, welche den Bezug meiner Zeitschriften und Lieferungswerke unterbrachen, die inzwischen erschienenen Fortsetzungen bekanntzugeben, damit sie ihre Exemplare, die unvollständig den grössten Teil ihres Wertes verlieren, jetzt ergänzen.

Sollte der eine oder andere seine Exemplare wieder abzutreten geneigt sein, weil er aus irgendeinem Grunde sie nicht ergänzen kann oder will, so bitte ich um gefl. Angebote, da ich prinzipiell nicht abgeneigt bin, dieselben wieder zurückzuerwerben.

Ich behalte mir vor, eine weitere Anzeige der in den letzten Jahren bei mir erschienenen Bücher hier zu veröffentlichen, wenn die Wirkung der vorliegenden meinen Erwartungen entspricht.

Florenz, Anfang Februar 1924.

Hochachtungsvoll

Leo S. Olschki.