

Becker, Handbuch der graphischen Literatur

Ein Verzeichnis aller in das graphische Gewerbe schlagenden Bücher und Zeitschriften, einzeln nach Verfasser und Schlagwörtern geordnet. Gebunden Mark = 50.

Golmeri, Der lithographische Maschinenruck

Ein allgemeinverständliches Werk über den Druck an der Steindruckschneidpresse und Offsetmaschine unter Berücksichtigung der neuesten Erfindungen und Verbesserungen. Stoff gebunden und beschnitten Mark 1.— in Künstlerband Mark 1.50.

Schubert, Der Offsetdruck

Gebunden Mark 2.—

Sielbach und Sirache, Der moderne Merkanillithograph

30 bunte, bunte Vorlagen, die zu vielen Entwürfen ausgenutzt werden können. In Mappe Mark = 50.

Sielbach und Sirache, Modernes Merkanill

(Neue Folge.) Vergriffen.

Wedt, Das Berechnungswesen des Steindruckes

Mit kleinem Druckpreistarif und Maßstab. Die Preise bleiben durch die jeweilige bekanntgegebenen Zuschläge stets auf dem laufenden. Gebunden Mark = 40.

Der Werdegang einer Chromolithographie

(Im Neudruck.)

Der Werdegang eines Offsetdruckes in 8 Farben

17 Tafeln auf bestem Offsetkarton. Mit einem erklärenden Begleitwort. Mark 3.50.

Der Werdegang eines Tiefdruckes in 4 Farben

7 Tafeln auf bestem Kupferdruckkarton. Mit erläuternden Worten. Mark 4.50.

Der Werdegang einer Autotypie in 4 Farben

7 Tafeln auf erstklassigem Chromokarton. Mit ausführlichen Erklärungen. Mark 2.50.



Salzvorigen und Musterbeispiele für Setzer

aus dem von mir übernommenen Verlage Albrecht Weidner.

Typographische Linienstudien

2. Heft, 3. Heft
Anschauungstafeln zur Vertiefung des Linienwesens für Akzidenzsetzer.

4. Heft
24 Anschauungstafeln stängenoßer Linien.

5. Heft
Neue Ideen für schöne Gebilde in Linienform und Linienbau. Jedes Heft Mark = 50.

Lernhefte für Schriftsetzer

1. Heft
Linienarten, Linienflächen, Linienkörper, Flächenbegrenzungen mit symmetrischer Anordnung. Geometrische Lehrlösungen auf typographischer Grundlage. Mark = 50.

Linienstudien

Gewöhnliche Winkel- u. Schenkellocken. Mark = 50.

Linien für den Sonn- und Alltags

Mark = 50.

Die Mäanderlinie

Historische und neue Mäanderformen. Mark = 50.

Alle Preise sind für Deutschland Goldmarkpreise, das heißt Deutscher 1.— gleich Goldmark 4.20, für das Ausland gilt Goldmark 1.— gleich Schw. Franken 1.25.

Die Schörckellinie

Studienblätter aus der Formwelt der Spätrenaissance. Mark = 50.

Neue Ornamentierungsformen

Authentische Linienbestrebungen im modernen Akzidenzsetzer. Mark = 50.

Edsengebilde für bestmögliche Akzidenzsetzer

Mark = 15.

Linieninspiration aus der Praxis

Mark = 15.

Die Schwarzkunst

Heft 1, Heft 2
Zeitschrift der Gemeinschaft für Linienkunde. Mit Musterbeispielen. Je Heft Mark = 50.

Die Kultur der Linie im Akzidenzsetzer

Geschmückt mit 44 lehrreichen Beispielen. Mark = 50.

Der Biecksmüll

Was muß der Akzidenzsetzer über den Biecksmüll wissen? Mark = 25.

VERLAG UND BUCHHANDLUNG FÜR GRAPHISCHE LITERATUR

Rudolph Becker * Leipzig

