



Nr. 41.

Leipzig, Montag den 18. Februar 1924.

91. Jahrgang.

Moderne Spannende Romane

Paul Rosenhahn

Der Mann auf dem Kronleuchter

Ein famoses Buch eines wirklich modernen Schriftstellers. Mit verblüffender Technik, psychologisch wie kriminell gleich fesselnd, wird der Leser durch einen Irrgarten von Überraschungen geführt.

Cascapol

Ein echter Rosenhahn! Schmäsig und spannend, der erzählte Film. Ein Roman voll Abenteuer! Gedanken u. ferner Gestaltung, ein Meisterwerk des mod. Sensationsromans, dabei von feinstem Stimmungsgehalt.

J. A. Croh

Die Insel der Unsichtbaren

Diese phantastisch-verwegene Geschichte eines modernen Utopisten ist von atemberaubender Spannung. Auf fernen chemisch-physikalischen Hypothesen aufgebaut, schließen sich erschreckende und gespenstische Vorgänge zu einer packenden und fesselnden Geschichte zusammen.

Friedrich Fressa

Das Geheimnis des Jnders Praschna

Eine Sturzflut von Spannungen, Hypnose, Fernwirkung, Astrologie, Myistik vereinigen sich höchst phantastisch mit realen Geschehnissen.

Annie Harrar

Die Hand hinter der Welt

Ein fesselnder Gesellschaftsroman. Das Hineingreifen des Übersinnlichen in die Geschichte der Gegenwart ist wie das Wallen einer schicksalsschweren Hand und gibt dem Buch etwas ungemein Dämonisches.

Z

**Ernst Keill's Nachf.
(August Scherl) Gm.b.H. Leipzig**