



Original-Holzchnitt von Walther Klemm aus Goethes Faust I

GOETHES FAUST

I. Teil. Schrift u. Anordnung v. Ehmcke. Holzschn. v. W. Klemm. „Wie erfüllt von der Ewigkeit der Dichtung“, empfindet R. G. Binding d. Holzschritte. Gzlein. 10.00, Halbled. 12.00, Gzled. 50.00 „Die beste deutsche Faustaussg. – eine der edelsten Leistungen deutscher Buchkunst.“ Der Vorhof 15. 1. 24.

RÖMISCHE ELEGIEN

Einmalig num. Lieb.-Ausg. Koch-Antiqua, handgesch. Zanders-Bütten. „Ein bibliophiles Kabinettstück.“ Gzlein. 8.00, Hled. 10.00, Gzled. rot Saffian Handvergoldg. v. Frieda Thiersch, München, 70.00

GOETHEBILDNISSE

Vom Direktor des Goethe-Nationalmuseums Hans Wahl herausgegeben. Großformat (30 : 42). Eine Auswahl der wertvollsten und bezeichnendsten Bildnisse Goethes. Nr. 1–200 Gzperg. handgeb. mit G's Petschaft 120.00, Nr. 201–600 Hled. od. Hperg. 50.00, Hlein. 40.00

Herm. Geibel: Zehn handkolor. Originallithograph. zu Goethes PANDORA. A: 25.00, B: 30.00

☐

☐

Einhorn-Verlag



Dachau-München