



WILHELM VON SCHOLZ

„So gehört Scholz zu den wirklich Schaffenden, Gebenden, Geschlossenen und Bleibenden der älteren Dichtergeneration der Gegenwart. Sich in sein Wesen und Werk zu vertiefen bedeutet edelsten Gewinn, tragisches Genießen, Hineinhören in die Melancholie des Weltalls, mystisch-dunklen Nachklang.“
Dr. Hans Benzmann.

DIE BEICHT

Erzählungen geh. M. 3.-, geb. M. 4.50
„... mit Vorliebe suchen sie den Menschen am Kreuzwege auf, dort wo sich die Straßen ins besonnte Land und ins neblige Dämmerige scheiden.“ Voss. Zeitung.

ZWISCHENREICH

Erzählungen geh. M. 3.-, geb. M. 4.50
„Mit schöpferischer Phantasie, die Scholz immer wieder treibt, stößt er ständig neu vor in das Reich der Ahnung: Die Wahrheit aller Kunst damit erfassend.“
Hanns Martin Elster

BODENSEE

Ein Reisebuch geh. M. 3.-, geb. M. 4.50
„Von unerhörter Zartheit des Empfindens und von unvergeßlicher Einprägbarkeit der Szenen.“
Deutsche Zeitung.

MINNESANG

Freie Nachdichtungen geh. M. 2.50, geb. M. 4.-, Luxusausg. num. Halbpgt. M. 10.-
Die Minnesänger von Kürnberger bis Oswald von Wolkenstein
„Ein wundervolles, durchaus modern anmutendes Bild deutscher Liebeslyrik.“
Rheinisch-Westfäl. Zeitung.

NEUE GEDICHTE

Geh. M. 2.50, in Seide gebunden M. 5.-

DIE HÄUSER

Godichte, II. Diotima Druck sign. 1-50 Ganzpgt. M. 18.-, 51-300 Halbpgt. M. 10.-
„... eines der eigenartigsten Lyrikbücher unserer Zeit. Scholz hat die Gabe Un-sagbares zu sagen, letzte Verstärkungen des Gefühls oder vielmehr des sechsten Sinnes bloßzulegen und künstlerisch sichtbar werden zu lassen, ins fast Unglaubliche gesteigert.“
Rheinisch-Westfäl. Zeitung.

SCHAUSPIELE UND DRAMEN

DER GAST geh. M. 1.-	JUDE von KONSTANZ geh. M. 1.-	DOPPELKOPF geh. M. 2.-, geb. M. 3.-
GEFÄHRLICHE LIEBE geh. M. 1.-, geb. M. 2.-	DAS HERZWUNDER geh. M. 1.-	Luxusausgabe num. Halbpgt. M. 5.-
VERTAUSCHTE SEELEN geh. M. 1.-, geb. M. 2.-	WETTLAUF MIT DEM SCHATTEN geh. M. 2.-	DIE FEINDE geh. M. 1.50

GEDANKEN ZUM DRAMA

geh. M. 5.-
„Hinter dem Theoretiker Scholz muß sogar Friedrich Hebbel zurücktreten.“
S. Lublinski.

NEUE GEDANKEN ZUM DRAMA

geh. M. 4.-, geb. M. 6.-
„Wir stehen darum nicht an zu behaupten, daß die Scholz'schen ‚Gedanken zum Drama‘ an dauerndem Wert ohne weiteres den Vergleich mit der Hamburgischen Dramaturgie aushalten.“

DER DICHTER

geh. M. 1.80
Aus dem Inhalt: Der Dichter und der Raum. Form und Formlosigkeit. Der Traum und die Dichtung. Der Dichter und die Frauen.

DER ZUFALL

Eine Vorform des Schicksals
(die Anziehungskraft des Bezüglichen)
geh. M. -60, geb. M. 1.50
Die vielen mitten aus dem Leben herausgerissenen interessanten Begebenheiten schlagen den Leser in den Bann - ein Dichter hat ihn an einer seltsamen Stelle in das Gefüge der Welt sehen lassen.

1 Goldmark = 1,25 Schweizerfranken

WALTER HAEDERCKE VERLAG
STUTTGART

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Deutsche Bucherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.

Rubinschön

Georg W. Dietrich, München.

Börsenblatt f. den Deutschen Buchhandel. 91. Jahrgang

Z

DIESE ANZEIGE

IST ERSCHIENEN IN DER FEBRUARNUMMER
DER FÜHRENDEN DEUTSCHEN

ZEITSCHRIFTEN

EINE REGE NACHFRAGE NACH DEN WERKEN DES DICHTERS WIRD EINSETZEN, ZUMAL SEIN 50. GEBURTSTAG VOR DER TÜR STEHT. DECKEN SIE SICH RECHTZEITIG EIN.

VORZUGSANGEBOT LAUT ZETTEL

Als zeitgemässe Neuigkeit empfohlen:

Magnetische Kräfte in der Atmosphäre

Eine Experimental-Studie von Dr. A. Hofmann.

Mit einer Tafel Abbildgn. Preis 90 S., bar 60 S. u. 11/10; mit Rem.-Recht bis 1. 5.

(Für Meteorologen, Aerzte, Naturforscher usw.)

Leipzig, 20. 2. 1924.

Oswald Mutze.

Z Soeben erschien:

Eine Abgefürzte Therapie.

Anleitung zur biochemischen Behandlung der Krankheiten

VON

Dr. med. Schüßler.

49. Auflage.

Preis geheftet M. 1.50.

Wir bitten erneut um tätige Verwendung.

Schulzische Hofbuchdruckerei u. Verlagsbuchh. (Rud. Schwarz), Oldenburg i. O.

H e r m a n n

S t r u c k

Z Radierung

HEINRICH

V O N

KLEIST

Dieses der Kleist-Stiftung gewidmete Bildnis ist in einer einmaligen Auflage von 100 nummerierten Exemplaren auf der Handpresse bei A. Rogall, Berlin, abgezogen. Jedes Exemplar ist vom Künstler handschriftlich signiert.

Preis des Blattes im vornehm. Umschlag
Plattengrösse 13 x 16
M. 22.- no.

Wir bitten direkt zu bestellen.

EIGENBRÖDLER-VERLAG
BERLIN W 8, MOHRENSTRASSE 51