

Tyrolia * Innsbruck

Die Preise sind in Goldmark angegeben.

Verfasser	Titel	Brosch.	Dopp- band	Halb- leinen
Pragmayer:	„Aus den Fiegelejahren in die Manneojahre“	—	2.30	—
—	„Der Dorfschulmeister“. Erzählung (erscheint demnächst)	—	—	—
—	„Die Auswanderer aus dem Zillertale“. Erzählung (erscheint demnächst)	—	—	—
—	„Die Räuber vom Stodenhof“. Erzählung (erscheint demnächst)	—	—	—
Rainer:	„Frau Emma in Europa“. Roman	—	—	3.90
—	„Rund um die Sonnenblume“. Erzählung (erscheint demnächst)	—	—	—
—	„Tiroler Frühling“. 3 Gilm.-Novellen	—	—	—
Reimmichl:	„Aus den Tiroler Bergen“. (Bekürzte Ausgabe)	—	—	—
—	„Bergschwalben“. Erzählung. (Neuaufgabe im Druck)	—	—	—
—	„Im Tirol drinn“. Erzählung	—	1.90	—
—	„Die schwarze Frau“. Erzählung	—	1.10	—
—	„Weihnacht in Tirol“. Erzählung	—	1.60	—
—	„Die Stoden von Hochwald“. Erzählung	—	2.10	2.40
—	„Das Heimwehe“. Erzählung. (Neuaufgabe im Druck)	—	—	—
—	„Alpenglühn“. Erzählung	—	1.60	—
—	„Stille und laute Wasser“. Erzählung	—	1.60	—
—	„Die Tochter des Landsehems“. Erzählung	—	2.10	2.40
—	„Das Geheimnis der Waldhoferin“. Erzählung	—	1.60	—
—	„Der Wehneinhang“. Erzählung	—	1.60	—
—	„Das Mädchen von St. Veit“. Erzählung	—	2.10	—
—	„Das Auge der Alben“. Erzählung	—	—	3.—
Rudl:	„Die Abenteuer des Hiesl“. Erzählungen	—	1.40	—
—	„Holla, der Hiesl kommt“. Erzählungen	—	1.40	—
—	„Der Hiesl auf Reisen“. Erzählungen	—	1.40	—
Rungg:	„Alois Mehner, ein Tiroler Dichter“	—	—	2.10
Scala:	„Andreas Hofer“. Theaterstück	—	—	—
Schager:	„Die Konfession des Privatvermögens Kaiser Karls“	—	—	—
Schmitt:	„Grundzüge der geschlechtlichen Sittlichkeit“	—	—	—
Schoepfer:	„Emanuel“. Der deutschen Not gewidmet	—	—	—
—	„Verfassungsfreiheit“	—	—	—
—	„Monarchie oder Republik“	—	—	—
Schrott-Pelzel:	„Peter Andersag“. Roman	—	—	—
Schullern:	„Vom Garten des Glaubens“	—	—	—
Sir:	„Suarez“. Beiträge zur Philosophie	—	—	—
** Steger:	„Ein Buch f. d. Tiroler Haus“. Ausg. A (3. Abschnitt Landwirtschaft)	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	„Briefe, Geschäftsaufsätze usw.“	—	—	—
Steiger:	„Der fröhliche Tote“. Erzählungen	—	—	—
Straganz:	„Mitteltirol, deutsches Gebiet“	—	—	—
—	„Ufedom“	—	—	—
Stubenberg:	„Olga Maria“. Roman	—	—	—
*) Stufser:	„De Deo Operante“	—	—	—
Tankmar:	„Der Thorerwirt“. Theaterstück	—	—	—
—	„Christ, der Reiter ist da“. Theaterstück	—	—	—
—	„Tiroler Heimat I“. Ein Beitrag zur Heimatkunde	—	—	—
—	„Tiroler Heimat II“. Ein Beitrag zur Heimatkunde	—	—	—
—	„Tiroler Heimat III/IV“. Ein Beitrag zur Heimatkunde	—	—	—
—	„Tiroler Heimat V/VI“. Ein Beitrag zur Heimatkunde	—	—	—
Torrund:	„Heimatssehnsucht“. Novellen	—	—	—
Triebnigg:	„Meister Schicksal“. Erzählungen	—	—	—
Waih:	„Der christliche Staat“	—	—	—
Wallpach:	„Wir brechen durch den Tod“	—	—	—
Walter, Fr.:	„Die Wiedergeburt der deutschen Familie“	—	—	—
Walter, Jos.:	„Der heilige Geist“	—	—	—
—	„Der heilige Rosenkranz“	—	—	—
Webhöfer:	„Ein Rip im Eherschiff“	—	—	—
—	„Überprüfbarkeit der Ehedispens“	—	—	—
Weingartner:	„Aber die Bräute“. Roman	—	—	—
*) —	„Bozner Burgen“. Ein Prachtwerk Südtirols	—	—	—
Willram:	„Blütenstaub und Blütergold“. Gedichte	—	—	—
—	„Ausgewählte Dichtungen“	—	—	—
—	„Aus Herz u. Heimat“. Epos	—	—	—
—	„Heliotrop“. Reiseerlebnisse aus Italien	—	—	—
—	„Unter morgenländischem Himmel“. Eine Orientreise	—	—	—
—	„John Rothensteiner“. Ein deutsch-amerikanischer Priestersänger	—	—	—
Wopfner:	„Das Tiroler Bauernhaus“. Ein Beitrag zur Heimatgeschichte	—	—	—
Zingerle:	„Was kochte ich?“ (Kochbuch, 2. Aufl.)	—	—	—

verkaufen sich leicht!