

**Wiederaufnahme
des Verkehrs über
Leipzig!**

Durch **F. Voldmar**
Kommissionsgeschäft:
Oscar Ammon Nach-
folger, Fritz Haensel,
Einbeck.
Brinkmann & Wiest,
Münster i. W.
Carl Dülfer, Breslau.
Dürerhaus Paul Falk,
Marienwerder.
H. Ehlers, Inh. Louis
Harms, Einbeck.
Evangelische Buchhand-
lung von Fr. Trümpler,
Hamburg.
Walter Günther Nachf.,
Inhaber Ernst Franke,
Aschersleben.
Jullus Henze, Höxter.
Hinrich'sche Hofbuch-
hdlg. (Hermann Knöner),
Detmold.
Alphons M. Huber, Krum-
bach.
August Masbaum, Osnab-
rück.
A. Rieke Nachf., Rheine
i. Westf.
Fr. Wiegand, Holzminden.
Durch **Carl Cnobloch**:
Buchhandlung für Uni-
versale Bruderschaft
u. Theosophie J. Th.
Heller, Nürnberg.
D. A. Koch, Speyer.
C. Schenks Buchhdlg.,
Albert Larwe, Detmold.
Durch **Robert Hoffmann**:
A. Blencke & Co., Ham-
burg.
St. Antonius-Buchhdlg.,
Altötting.
Durch **L. Staadmann**
Kommissionsgeschäft:
G. P. Aderholz' Buchh.,
Breslau.
Durch **K. F. Koehler**
Kommissionsgeschäft:
Dietrich'sche Univer-
sitäts-Buchhandlung
Becker & Eidner,
Göttingen.
Walther Dobbertin,
Wiedenhof-Buchholz.
E. Hammann, Detmold.
Körper & Freytag,
Minden i. W.
Durch
Hermann Schultze:
Karl Zibulski, Gross-
Umstadt.
Durch **E. F. Steinacker**:
Theodor Blaesing (H.
Metzer & A. Eiff-
laender), Erlangen.

Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche,
Teilhabe-Gesuche und -Anträge.

Verkaufsanträge.

Verlags- verkauf

Wegen vollständiger Um-
stellung meines Verlages
beabsichtige ich, eine größ.
Anzahl durchaus gang-
barer Werke meines Ver-
lages mit allen Rechten u.
Vorräten abzutreten. Die
Honorarfrage der betref-
fenden Werke ist für alle
Auflagen geregelt.

Sehr viel Klischee-Mate-
rial, sowie annähernd
25 000 Bände — gebun-
den, broschiert und roh —
sind noch vorhanden.

Außerst günstige Ge-
legenheit f. jüngeren, streb-
samen Kollegen, der sich
selbständig zu machen be-
absichtigt; aber auch zur
Angliederung an einen
bestehenden Verlag durch-
aus geeignet.

Bei prima Referenzen u.
prima Bürgschaften kann
d. Kaufpreis — wertbestän-
dig — gestundet werden.
Interessenten wollen sich
gefälligst mit mir in Ver-
bindung setzen. Zur per-
sönlichen Rücksprache bin
ich während der Frühjahrs-
messe an meinem Mes-
stand — Bugra 1. Etage,
Stand 27—29 — an-
wesend.

Hansa-Verlag
für Literatur u. Kunst
Berlin-Tegel
und Leipzig.

Al. Schönwiff. Verlag m. bekannten
gangbaren Autoren geg. Barzahlung
zu verkaufen. Inhaber zur Messe in
Leipzig. Gef. Angeb. u. R. M. # 540
d. d. Geschäftsstelle d. V. B. erbeten.

Kaufgesuche.

Zu kaufen gesucht.

Restauflagen v. Verlagswerken,
ev. mit Verlagsrecht. Angebote
unter # 518 d. d. Geschäftsstelle
d. V. B. erbeten.

Verlagsreste mit u. o. Verlagsrecht,
Platten, Matrern usw. suche zu kaufen.
A. S. Payne, Leipzig-Plagwitz.

Fertige Bücher.

Berichtigung

zu Vörsenblatt Nr. 39, vom 15. II
1924 Seite 1745.

**Behörden-Adressbuch
des Deutschen Reichs und seiner
Länder und Städte.**

Neuer Preis 12 Gm. (nicht 10 Gm.)

Wirtschaftsverlag
Arthur Sudau G. m. b. H.,
Berlin SW 48.

In 6. Auflage abermals
vermehrt und verbessert
liegt vor:

ZOOZMANN ZITATENSCHATZ DER WELTLITERATUR

53.—59. TAUSEND

Mit seinen weit über
20 000

Nachweisen wohl
das brauchbarste
und reichhaltigste
Buch seiner Art.

Z

HESSE & BECKER
VERLAG / LEIPZIG

— Preisabbau! —

Goby Eberhardt Meisterwerke für den Violin-Unterricht

Jeder Teil (früher M. 5.—) jetzt M. 3.— ord.

Violin-Schule

Neue Methodik Sekunden-System

Teil I. Gleiche Fingerhaltung

Teil II. Ungleiche Fingerhaltung

Teil III. Intervall- und Lagenübungen

M. 3.—

M. 3.—

M. 3.—

Gymnastik des Violinspiels

Grosse Schule der violinistischen Technik

Heft I. Technik des linken Armes

Heft II. Technik des rechten Armes

M. 3.—

M. 3.—

Virtuosen-Schule

auf Grund des „Neuen Systems“

Teil I. Das Studium der Tonleitern: a) Tonleitern
durch alle Lagen, b) Tonleitern für Doppel-
griffe

Teil II. 1. Materialien für das Studium der Capricen
von Paganini; 2. Beiträge von Eberhardt, Heer-
mann, Sahla, Sauret, Halir, Lauterbach, Rap-
poldi, Flesch, Hartmann u. Paganini

M. 3.—

Jeder Band M. 3.— ord., M. 2.— bar u. 13/12

Ausnahme-Angebot

gültig bis 31. März 1924

1 Exemplar aller Werke mit 60% für M. 8.40 bar
13/12 „ evtl. gemischt mit 50% für M. 18.— bar

Leipzig

C. F. Kahnt