

DIE REIHE DER AVALUN-DRUCKE:

H. C. Andersen: Reiseblätter aus Österreich, Radierungen von Luigi Kasimir. Hans Müller: Der Spiegel der Agrippina, Radierungen von Stefan Hlawka. Richard Wagner: Tristan und Isolde, Radierungen von Alois Kolb. Aucassin und Nicolette, Holzschnitte von Rudolf Junk. Stéphane Mallarmé: Der Nachmittag eines Fauns, Zweifarbendruck der Österreichischen Staatsdruckerei. Jakob Böhme: Vom übersinnlichen Leben, zweifarbiger Handpressendruck auf Bütten. Conrad Ferdinand Meyer: Die Hochzeit des Mönchs, Radierungen von Alois Kolb. Dante: Das Neue Leben, Holzschnitte von Erwin Lang. Gottfried Keller: Der Schmied seines Glückes, Holzschnitte von Hans Alexander Müller. Villiers de L'Isle-Adam: Visionen aus dem Osten, Radierungen von Richard Teschner. Nodier-Flaubert-Asselineau: Bibliomanen, Radierungen von Hugo Steiner-Prag. Honoré de Balzac: Sarrasine, Radierungen von Karl M. Schultheiß. Hugo von Hofmannsthal: Jedermann, Holzschnitte von Erwin Lang. William Shakespeare: Der Sturm, Radierungen von Felix Meseck. Lord Byron: Marino Faliero, Radierungen von Sepp Frank. Hermann Bang: Eine Erzählung vom Glück, Radierungen von Karl M. Schultheiß. J. P. Jacobsen: Die Pest in Bergamo, Radierungen von Alois Kolb. Goethe: Das Märchen. Steinzeichnung von Max Slevogt. Johannes von Saaz: Der Ackermann und der Tod, Holzschnitte von Otto R. Schatz. Arthur Roebler: Die Stimmung der Gotik, Holzschnitte von Otto R. Schatz. Cervantes: Galatea, Steinzeichnungen von Otto Hettner. Stendhal: Vanina Vanini, Radierungen von Karl M. Schultheiß. Adalbert Stifter: Nachkommenschaften, Radierungen von Karl M. Schultheiß. Jakob Wassermann: Geronimo de Aguilar, Radierungen von Josef Heubner. Hugo von Hofmannsthal: Florindo, Steinzeichnungen von Otto Hettner. Goethe: Götze von Berlichingen, Holzschnitte von Bruno Goldschmitt. Paul Lacroix, Charles Nevil: Bibliomanen, Radierungen von Walter Tiemann. Fritz Reuter: Hanne Nüte, Holzschnitte von Karl Roessing. Conrad Ferdinand Meyer: Die Richterin, Radierungen von Alois Kolb. Stevenson: Flaschenteufelchen, Radierungen von Bruno Goldschmitt. Schiller: Die Räuber, Steinzeichnungen von Lovis Corinth. E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Skuderi, Radierungen von Karl M. Schultheiß. Die Offenbarung Sankt Johannis, Holzschnitte von Bruno Goldschmitt. Stendhal: Die Äbtissin von Castro, Radierungen von Alois Kolb. Kleist: Die Marquise von O... , Radierungen von Karl M. Schultheiß. Eichendorff: Die Glücksritter, Radierungen von Bruno Goldschmitt.

Der soeben erschienene Gesamtprospekt mit den jetzt geltigen Preisen und Angabe der noch lieferbaren Ausgaben wurde an die ständigen Bezieher versandt. Dem bibliophilen Sortiment steht ein Exemplar unberechnet zur Verfügung.

AVALUN-VERLAG IN HELLERAU BEI DRESDEN

BUGRA-MESSE: III. STOCK, KOJE 59