



# Goethe

## Walpurgisnacht

Mit 20 Holzschnitten von Ernst Barlach

100 numerierte Exemplare auf Hüften, von Ernst Barlach handsigniert, bei Poeschel & Treppe in Leipzig gedruckt und von Buchbindermeister Ulber in Berlin mit der Hand in Schweinsleder mit echten Bänden gebunden. Die Holzschnitte druckte die Pan-Pressen zu Berlin. Sämtlichen Exemplaren wurde eine zweite Folge der ganzseitigen Holzschnitte auf Japan beigegeben, die von Ernst Barlach handschriftlich signiert sind.

360 Mark.

Neben dieser Ausgabe erscheint eine gewöhnliche Ausgabe auf holzfreiem Papier, die Holzschnitte von Galvanos gedruckt, in Pappband.

5 Mark.

(Z)

**PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN**