



Das bunte Mappenwerk

MAPPE I

„Leipzig zur Biedermeierzeit“

Bearbeitet von Dr. Fr. Schulze,
Leipzig

1. Die Thomaspforte.
2. An der Pleißenburg.
3. Der Marktplatz.
4. Vor dem Grimmaischen Tor zur Meßzeit.
5. Der Schneckenberg am Schwanenteich.
6. Leipzig vor dem Hospitaltor.
7. Meßkonzert in Classigs Kaffeehaus.
8. Der Sprengwagen.



MAPPE II

„Berlin 1790 bis 1860“

Bearbeitet von Prof. P n i o w e r,
Berlin

1. Die Residenz Berlin von der Mittagsseite.
2. Abendbelustigung in dem berühmten Berger'schen Tanzsaal.
3. Brandenburger Tor im Jahre 1818 von der Stadtseite.
4. Das Münzgebäude mit Aussicht nach dem Werder'schen Markt.
5. Bahnhof der Berlin-Potsdamer-Eisenbahn im Jahre 1838.
6. Köllnischer Fischmarkt an einem Markttage um 1845. 1819.
7. Vor dem Prenzlauer Tor mit Blick nach der Stadt 1847.
8. Der Stralauer Fischzug um 1860.

Die alte Stadt

Eine Kulturgeschichte in farbigen Bildern
Herausgegeben von Dr. Friedrich Schulze
und Georg Naumann, Leipzig

Dies Mappenwerk setzt sich zum Ziel, die Bilderschätze der Deutschen Stadtmuseen allgemein zugänglich zu machen. Die einzelnen Mappen enthalten je 8 farbige Kunstblätter und 1 Blatt mit Begleitertext. Die Mappen erscheinen in zwangloser Folge mit einem Zwischenraum von ungefähr zwei Monaten. Jedes Blatt mit Begleitertext und Schutzumschlag ist auch einzeln zu beziehen. Format der Blätter: 35×40 cm. Bisher erschien Mappe I „Leipzig zur Biedermeierzeit“, Mappe II „Berlin von 1790 bis 1860“. Als weitere Mappen sind in Vorbereitung: „Nürnberg im siebzehnten Jahrhundert“, „Stuttgart im 18. Jahrhundert“, „Alt-Weimar“, „Wittenberg zur Lutherzeit“, „Köln in alter Zeit“, „Das mittelalterliche Ulm“, „Alt-Breslau“.

Der Preis eines jeden Blattes beträgt 3 M.
Der Preis einer jeden Mappe beträgt 20 M.

Die Einzelblätter

bilden gerahmt einen Wandschmuck von
seltenem Reiz.

H A B B E L &

N A U M A N N / V E R L A G