

## ARTUR LANDSBERGER

### WIE HILDE SIMON MIT GOTT UND DEM TEUFEL KÄMPFTE

Julius Hart im „Tag“: „Ein Erstlingswerk! Voll Sturmes und Dranges. Stark und heiss in den Farben, wild und gross in den Linien, ... alles in allem eine starke Talentprobe, und Landsberger, der Erzähler, wurde über Nacht eine grosse Hoffnung.“ Gebunden M. 4.—

### MORAL

Der Roman einer Berliner Familie

Hamburger Fremdenblatt: „Alle Vorgänger aber lässt weit hinter sich der jüngste unter den Propheten wider Jerusalem, dessen Romane so ziemlich die letzten Schleier von unserer Gesellschaft wegziehen.“ Br.M.2.—, geb. M.3.—

### LU+ DIE KOKOTTE

Berliner Roman

Köln. Volksztg.: „Die beissendste Satire auf die moderne Großstadtmoral der gesellschaftlichen Sitten, nicht göttlichen Gebots, hat ohne Zweifel Landsberger in seinem neuen Spiegelbild von Berlin geschrieben.“ Geb. M. 4.—

### MILLIONÄRE

Mit Zeichnungen von R. L. Leonard

Die Post: „Das Buch ist zweifellos ein Zeitdokument von geschichtlichem Wert.“ Gebunden M. 4.—

### UM DEN SOHN

Mit einem Vorwort von Julius Hart

Wiesbadener Zeitung: „Ein Buch, das einen aufreizt und aufrüttelt.“ Gebunden M. 4.—

### TEUFEL! MARIETTA! DER FALL HIRN / RASTLOSE LIEBE

Fünf Novellen

Züricher Morgenzeitung: „Mit diesem Buche köstlichen Humors, der an Maupassant erinnert, rückt Landsberger, der meistgelesene Gesellschaftsromancier, auch als Humorist an die vorderste Stelle.“ Gebunden M. 4.—

### LACHE BAJAZZO

Ein moderner Hexensabbat

Saale-Zeitung, Halle: „Noch kein Dichter hat das Dämonisch-Bestrickende der Frauennatur mit so klassischem Realismus zu malen vermocht, noch keiner hat das wildflutende Leben der deutschen Reichshauptstadt in den Höhen u. Tiefen geschildert wie Landsberger.“ Geb. M. 4.—

### FLORA KRÄHAHN

Ein Abenteuer

Süddeutsche Literaturschau: „Sehr lustig und etwas schlüpfrig, übersprudelnd von köstlichen Einfällen.“ Broschiert M. 2.— Gebunden M. 3.—

### WIE SATAN STARB

Roman

Berliner Mittagszeitung: „Das Buch ist unendlich reich an Witz und prickelnder Kaustik, es gehört aber zu den ernstesten Büchern, die mir je vorgekommen sind.“ Broschiert M. 3.—, gebunden M. 4.—

Alle 9 Bände in Kassette, gebunden M. 35.—

Z

**BENJAMIN HARZ VERLAG**  
BERLIN / WIEN

### HELLMUTH FALKENFELD + VOM SINN DER

SCHAUSPIELKUNST+ Eine Untersuchung an der Kunst Max Pallenbergs. Mit vier Bildern von Charlotte Berend. Halbleinen M. 2.50. „Wir besitzen wenige theoretische Bücher über Schauspielkunst, die in so klarer Sprache und einheitlicher Formulierung ihre Elemente und Prinzipien darlegen wie der vorzügliche erste Teil der Falkenfeld'schen Darstellung über die „Gesetze der Schauspielkunst“ überhaupt.“ Frankfurter Zeitung.

WENZEL GOLDBAUM + SCHLACKEN + Roman. Broschiert M. 2.—, gebunden M. 4.—.

MAXIM GORKI + DER KLEINBÜRGER UND DIE REVOLUTION + Kartonierte M. 1.50.

JAN GRAMATZKI + DER KRISTALL + Ein Roman. Broschiert M. 3.—.

EDWIN KRUTINA + DER FLIEGER + Ein dramatisches Gedicht. Kartonierte M. —.50.

LOLA LANDAU + DAS LIED DER MUTTER + Gedichte. „Die Dichtungen Lola Landaus sind voll leuchtenden Geistes, voll farbiger Blütenpracht und oft voll bestrickender sprachlicher Melodie.“ Breslauer Zeitung. Broschiert M. —.50.

EMIL LUDWIG + WAGNER ODER DIE ENTZAUBERTEN + Die erste grössere Schrift gegen Wagner. „Ein mit ungewöhnlicher Stilkraft geschriebenes Buch! Durchaus kein Pamphlet! Einer, dem ein Gott gab zu sagen, was er fühlt.“ Maximilian Harden in der „Zukunft“. Gebunden M. 4.—.

EMIL LUDWIG + AN DIE LATERNE + Bilder aus der Revolution. Enthält u. a. die erste authentische Darstellung des Ausbruchs der deutschen Revolution in Kiel. Broschiert M. —.50.

JOSEFA METZ + WEHRLOSE + Novellen. „Dichterin des starken Gefühls, das sich ernst zu sich selber, bewundernd an die Welt und froh zu ihren schönsten Blüten, den Kindern, wendet.“ Neue Freie Presse, Wien. Gebunden M. 4.—.

WALTHER NITHACK-STAHN + DAS CHRISTUS-DRAMA + Broschiert M. 1.50, gebunden M. 2.50.

PETER PANTHER + TRÄUMEREIEN AN PREUSSISCHEN KAMINEN + Mit Umschlag und Bildern von Alfons Woelfle. Peter Panther ist identisch mit dem Autor des entzückenden Buches „Rheinsberg“. Gebunden M. 3.50.

CARL STERNHEIM + VIER NOVELLEN + Neue Folge der Chronik vom Beginn des 20. Jahrhunderts. Mit 12 Originallithographien von Michl Fingesten. Gebunden M. 4.—.

CARL STERNHEIM + POSINSKY + Eine Novelle. Mit 6 Lithographien von Rudolf Grossmann. Gebunden M. 3.—.

THEOBALD TIGER + FROMME GESÄNGE + Mit einer Vorrede von Ignaz Wrobel. Die Sammlung enthält an die hundert sorgfältig ausgewählte Stücke einer satirischen Tätigkeit, die sich durch acht Jahre erstreckte und deren Produkte heute noch so lustig sind wie damals. Broschiert M. 1.50.

CARL WITTKOWSKY + VOM ANDEREN UFER + Dichtungen. Mit einem Geleitwort von Alexander Moszkowski. Leinen M. 4.—.

Z

**BENJAMIN HARZ VERLAG**  
BERLIN / WIEN