



WALTER SEIFERT VERLAG



**TH. H. THOMANN
PAGAN**

Ein Jahrtausend buddhistischer Tempelkunst

Mit 100 ganzseitigen Tafeln nach photographischen Original-
Aufnahmen und 10 vierfarbigen Kunstdruckblättern
In Halbleinen gebunden 22.— Gm.



SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Ein wissenschaftliches und künstlerisches Werk allerersten Ranges und eine ebensolche verlegerische Leistung. Denn es will heute etwas heißen, ein fast 200 Seiten starkes Werk in hervorragender Drucktechnik mit 106 Bildertafeln und 10 farbigen Tafeln herauszubringen. Aber die Arbeit des Verfassers wie die Tat des Verlages wird ihre Anerkennung finden nicht nur in der Fachwelt, sondern auch bei allen Freunden echter Kunst. Wird doch die ganze Schönheit und imposante Pracht altindischer Gestaltungskraft in diesem Werk an dem einzigartigen Beispiel des Ruinenfeldes von Pagan aufgezeigt.



Neu erschienen ist soeben

**SWAMI VIVEKANANDA
IN ANA YOGA**

Gemeinverständliche Einführung in die Gedankenwelt Indiens

308 Seiten Großoktav. In Halbleinen gebunden 10.— Gm.



Das ist das Werk eines Inders, das der Beachtung weitester Kreise sicher sein darf. Legt hier doch eine in seiner Heimat schon lange ebenso wie Rabindranath Tagore geschätzte Persönlichkeit mit aller Eindringlichkeit die Ideenwelt des Buddhismus in klarster Form bloß und läßt uns tiefe Einblicke tun in jene abgeklärte Kultur des alten Wunderlandes Indien.



Ich liefere bar mit 35 Prozent; von 10 Exemplaren an, auch gemischt, 40 Prozent
Bestellzettel anbei.



STUTTGART UND HEILBRONN

