

Als wertvolles und vornehmes Ostergeschenk wird empfohlen:

[Z]

Lebensbilder

Von

Otto Eduard Schmidt

Verfasser der „Kursächsischen Streifzüge“

Neue Bearbeitung von

A. W. Grubes Biographischen Miniaturbildern



Mit Buchschmuck und Einband von Karl Bauer und 10 Bildnissen in Bunt- und Fardruck 2 Bände. 9. Aufl. 1923. Preis geb. je 9 G.M.

Vorbilder für die heranreifende Jugend sollen die Lebensbilder bieten, und zwar Vorbilder auf allen Gebieten der menschlichen Betätigung, ausgewählt aus allen Nationen. Die „Münchener Neuesten Nachrichten“ führen den Erfolg des „ausgezeichneten Buches“ zurück auf den mit Plutarch gemeinsamen Vorzug „Abwechslung und Kürze“.

Im I. Bande sind aufgenommen als Vertreter von Religion und Erziehung: Coluccio Salutati / Vitt. da Feltra / Melanchthon / Katharina v. Bora / Pascal / Ph. Jak. Spener / Wihern. Philosophie und Altertumswissenschaft: Kant / Fichte / Ehr. Gottl. Heyne / Theod. Mommsen. Bildende Kunst und Wissenschaft: Albr. Dürer / Rafael / Rubens / J. J. Winckelmann / Ehr. Rauch / Ludw. Richter / Mor. Stiinger. Dichtkunst, Theater u. Musik: Garrick / Höpft / Theodor Körner / Walter Scott / Gottfr. Keller / Beethoven / Richard Wagner. Naturwissenschaft und Technik: Kepler / Galilei / Newton / Georg u. Robert Stephenson / Graf Zeppelin / Wih. Röntgen.

Der 2. Band behandelt als Vertreter von Staat und Staatswissenschaft: Kurfürst Moritz von Sachsen / Richelieu / Bunsendorf / Joh. Jak. Moser / William Penn / Washington / William Pitt / Jhr. vom Stein / Jak. Burckhardt / Karl Peters. Krieg und Kriegskunst: Prinz Eugen / Fürst Leopold von Dessau / Nelson / Andreas Hofer / Scharnhorst / Admiral Brommy / Moltke / Hartmuth Baldamus. Gesellschaft u. Volkswirtschaft: Barholomäus Castro / Graf Hartwig von Bernstorff / Maria Josepha, Dauphine von Frankreich / Franklin / Nettelstedt / Friedr. Perthes / Johanna von Bismarck / Hugo Sinnes.

Leipzig, im März 1924 Friedrich Brandstetter

Die kritische Monatschrift

★ Die ★
schöne
Literatur

HERAUSGEBER:
Will Vesper
ZUVERLÄSSIGE
Berichte über Literatur
Dichter, Theater

Ed. Avenarius
LEIPZIG-ROSENSTR. 5

Hefumfang mindestens 40 Seiten und 16seitige Beilage „Jahresernte“. Monatlich 1 Hest zu 50 Goldpfennig

Februar: Hermann Stehr-Hest

[Z] März: Christian Morgenstern-Hest

Juni: Ricarda Huch-Hest

Neuerungen: Im Anchluss an den Leitartikel Biographie des Dichters, Bibliographie seiner Werke, Bibliographie der Schriften und Aufsätze über ihn; Anschluss an die im „Literarischen Zentralblatt“ von Dr. Frels bearbeitete Bibliographie über Literatur und Zeitschriftenartikel zur deutschen Dichtung der Gegenwart, Erweiterung der Kritik über literarische Neuererscheinungen und Uraufführungen.

Ed. Avenarius, Leipzig

Goldmarkpreise.

Für unsere bis 1916 erschienenen Werke gelten die alten Originalpreise. Für später erschienene Werke unseres Verzeichnisses „Farbe und Form“, soweit sie nicht vergriffen sind, haben wir die untenstehenden Goldmarkpreise errechnet.

Für den Verkehr mit dem gesamten Ausland gelten besonders festgesetzte Dollar-Preise; sie ergeben sich bei Teilung des betr. Goldmarkpreises durch 4. Umrechnung in die Währung des Bestimmungslandes erfolgt alsdann lt. Berliner Brietkurs.

	brosch.	geb.
Ostwald, W., Die Farbenfibel. 10. A. (nur in Ganzleinen)		10.—
— Die Farbenlehre. In 5 Bänden.		
— I. Mathetische Farbenlehre. 2. A.	5.—	7.—
— II. Physikalische Farbenlehre. 2. A.	8.—	10.—
— IV. Physiologische Farbenlehre	8.—	10.—
Die Bände III (Chemische F.) u. V (Psycholog. F.) sind noch nicht erschienen.		
— Die Farbschule. 4./5. A.	2.40	4.—
— Der kleine Farbkörper	1.—	
— Die Harmonie der Farben. 4./5. A. Kplt.	4.80	6.40
— Teil I (Text)	3.60	5.20
— Teil II (Beilagen). In Kasten	1.20	
— Goethe, Schopenhauer und die Farbenlehre	4.—	6.—
— Farbnormen und Farbharmonien. 2. A.	0.40	
— 6 Anschauungstafeln zur Farbenlehre	24.—	
	einzeln	4.—
— Die Farbe, Sammelschrift für alle Zweige der Farbkunde, pro Bogen	0.50	
— Farbnormen-Atlas. 4 Lieferungen je	18.—	
— Die Harmonie der Formen	5.—	7.—
— Die Welt der Formen. Mappe I bis III je	5.—	
Stoltenberg, H. L., Reine Farbkunst in Raum und Zeit	0.50	

In Vorbereitung:

Farbkörper. 2. A. — Farbtonleitern. 2. A.
Farbkreise. 2. A. — Farbfächer.

Leipzig.

Verlag Unesma
G. m. b. H.