

Als wertvolles und vornehmes Ostergeschenk wird empfohlen:

[Z]

# Lebensbilder

Von  
**Otto Eduard Schmidt**

Verfasser der „Kursächsischen Streifzüge“

Neue Bearbeitung von  
**A. W. Grubes Biographischen Miniaturbildern**



Mit Buchschmuck und Einband von Karl Bauer und 10 Bildnissen in Bunt- und Fardruck 2 Bände. 9. Aufl. 1923. Preis geb. je 9 G.M.

Vorbilder für die heranreifende Jugend sollen die Lebensbilder bieten, und zwar Vorbilder auf allen Gebieten der menschlichen Betätigung, ausgewählt aus allen Nationen. Die „Münchener Neuesten Nachrichten“ führen den Erfolg des „ausgezeichneten Buches“ zurück auf den mit Plutarch gemeinsamen Vorzug „Abwechslung und Kürze“.

Im I. Bande sind aufgenommen als Vertreter von Religion und Erziehung: Coluccio Salutati / Vitt. da Feltra / Melanchthon / Katharina v. Bora / Pascal / Ph. Jak. Spener / Wihern. Philosophie und Altertumswissenschaft: Kant / Fichte / Chr. Gottl. Heyne / Theod. Mommsen. Bildende Kunst und Wissenschaft: Albr. Dürer / Rafael / Rubens / J. J. Winckelmann / Chr. Rauch / Ludw. Richter / Max Klinger. Dichtkunst, Theater u. Musik: Garrick / Höpff / Theodor Körner / Walter Scott / Gottfr. Keller / Beethoven / Richard Wagner. Naturwissenschaft und Technik: Kepler / Galilei / Newton / Georg u. Robert Stephenson / Graf Zeppelin / Wih. Röntgen.

Der 2. Band behandelt als Vertreter von Staat und Staatswissenschaft: Kurfürst Moritz von Sachsen / Richelieu / Bunsendorff / Joh. Jak. Moser / William Penn / Washington / William Pitt / Jhr. vom Stein / Jak. Burckhardt / Karl Peters. Krieg und Kriegskunst: Prinz Eugen / Fürst Leopold von Dessau / Nelson / Andreas Hofer / Scharnhorst / Admiral Brommy / Moltke / Hartmuth Baldamus. Gesellschaft u. Volkswirtschaft: Barholomäus Castro / Graf Hartwig von Bernstorff / Maria Josepha, Dauphine von Frankreich / Franklin / Nettelstedt / Friedr. Perthes / Johanna von Bismarck / Hugo Sinnes.

Leipzig, im März 1924 Friedrich Brandstetter

## Die kritische Monatschrift

★ Die ★  
schöne  
Literatur

HERAUSGEBER:  
**Will Vesper**  
ZUVERLÄSSIGE  
Berichte über Literatur  
Dichter, Theater

**Ed. Avenarius**  
LEIPZIG-ROSENSTR. 5

Hefumfang mindestens 40 Seiten und 16seitige Beilage „Jahresernte“. Monatlich 1 Hef zu 50 Goldpfennig

Februar: Hermann Stehr-Hef

[Z] März: Christian Morgenstern-Hef

Juni: Ricarda Huch-Hef

Neuerungen: Im Anchluss an den Leitartikel Biographie des Dichters, Bibliographie seiner Werke, Bibliographie der Schriften und Aufsätze über ihn; Anschluss an die im „Literarischen Zentralblatt“ von Dr. Frels bearbeitete Bibliographie über Literatur und Zeitschriftenartikel zur deutschen Dichtung der Gegenwart, Erweiterung der Kritik über literarische Neuererscheinungen und Uraufführungen.

**Ed. Avenarius, Leipzig**

## Goldmarkpreise.

Für unsere bis 1916 erschienenen Werke gelten die alten Originalpreise. Für später erschienene Werke unseres Verzeichnisses „Farbe und Form“, soweit sie nicht vergriffen sind, haben wir die untenstehenden Goldmarkpreise errechnet.

Für den Verkehr mit dem gesamten **Ausland** gelten besonders festgesetzte **Dollar-Preise**; sie ergeben sich bei Teilung des betr. Goldmarkpreises durch 4. Umrechnung in die Währung des Bestimmungslandes erfolgt alsdann lt. Berliner Brietkurs.

	brosch.	geb.
Ostwald, W., Die Farbenfibel. 10. A. (nur in Ganzleinen)		10.—
— Die Farbenlehre. In 5 Bänden.		
— I. Mathetische Farbenlehre. 2. A. . . . .	5.—	7.—
— II. Physikalische Farbenlehre. 2. A. . . . .	8.—	10.—
— IV. Physiologische Farbenlehre . . . . .	8.—	10.—
Die Bände III (Chemische F.) u. V (Psycholog. F.) sind noch nicht erschienen.		
— Die Farbschule. 4./5. A. . . . .	2.40	4.—
— Der kleine Farbkörper . . . . .	1.—	
— Die Harmonie der Farben. 4./5. A. Kplt. . . . .	4.80	6.40
— Teil I (Text) . . . . .	3.60	5.20
— Teil II (Beilagen). In Kasten . . . . .	1.20	
— Goethe, Schopenhauer und die Farbenlehre . . . . .	4.—	6.—
— Farbnormen und Farbharmonien. 2. A. . . . .	0.40	
— 6 Anschauungstafeln zur Farbenlehre . . . . .	24.—	
	einzeln	4.—
— Die Farbe, Sammelschrift für alle Zweige der Farbkunde, pro Bogen . . . . .	0.50	
— Farbnormen-Atlas. 4 Lieferungen . . . . . je	18.—	
— Die Harmonie der Formen . . . . .	5.—	7.—
— Die Welt der Formen. Mappe I bis III . . . . . je	5.—	
Stoltenberg, H. L., Reine Farbkunst in Raum und Zeit	0.50	

### In Vorbereitung:

Farbkörper. 2. A. — Farbtonleitern. 2. A.  
Farbkreise. 2. A. — Farbfächer.

Leipzig.

**Verlag Unesma**  
G. m. b. H.