

Rampe, Die. Zeitschrift für Drama und Bühne. Verantw. Redakteur Rud. Adolph. Heft 2. Olmütz: R. Adolph & J. Katzer. Aus dem Inhalt: W. Hasenclever: Die Geburt des Dramas. — J. Bab: Tilla Durieux und Paul Wegener. — F. Th. Csokor: Die neue dramatische Form. — Dr. H. Ziruss: Das Schauspielertheater, usw.

Herausgeber ist Buchhändler.

Rühle's, Carl, Musikverlag, Leipzig: Goldmark-Katalog mit Preis-Gruppen und »R« Nummern-Angabe. 24 S.

Rundschau für Literatur und Kunst. 2. Jahr, Nr. 5. Ausgabe C. Berlin-Zehlendorf: Dürer-Verlag. Inhalt: Buchkritiken.

Rüsch'sche Verlagsbuchh., Großenwörden: Verlagsverzeichnis. 4 S.

Sammler-Woche. Deutsche Briefmarken-Zeitung. 7. Jahrg., Nr. 9 v. 1. März 1924. München: Albert Kürzl. Aus dem Inhalt: G. Becker: Die Briefmarkenausgaben der französ. Besatzungsbehörde im Memelgebiet. — F. Meistring: Deutsche Provisorien 1923. — K. Hesse: Vorschläge für neue Marken nach Entwürfen aus dem Wettbewerb 1922, usw.

Süddeutsche Gross-Buchhandlung G. Umbreit & Co., Stuttgart: Verzeichnis einer Auswahl guter und preiswerter Geschenkwerke für Ostern, Konfirmation und Kommunion. 8 S.

Warte, Die. 27. Jahrg., Nr. 4 vom 5. März 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: Etwas über Papiernormalien. — Lesefrüchte.

Wirtschaftskurve, Die, mit Indexzahlen der Frankfurter Zeitung. Heft 1. Jahrgang 1924. Nach den Methoden und unter Mitwirkung von Ernst Kahn. Frankfurter Societätsdruckerei G. m. b. H., Abteilung Buchverlag, Frankfurt a. M. Preis Gm. 2.—. Jahresbezugspreis für Abonnenten Gm. 7.—.

Das erste Heft des neuen Jahrganges der »Wirtschaftskurve« bringt neben der Fortführung der bekannten, an dieser Stelle regelmäßig gesammelten und dargestellten Statistiken zur Beobachtung des deutschen und des internationalen Wirtschaftslebens wieder eine Reihe von wertvollen Neuerungen. Der Überblick über die Wirtschaftslage wird z. B. ergänzt durch eine praktisch wertvolle Chronologie des Währungsübergangs, die die Phasen der bewegten Zeit vom 1. August bis 31. Dezember des vergangenen Jahres datenmäßig festhält und für etwa nötig werdende nachträgliche Feststellungen auch dem Verleger von Nutzen sein kann. Unter den Auslandsvergleichen ist in diesem Heft neben Deutsch-Osterreich besonders auch die Entwicklung in der Tschechoslowakei dargestellt. Das Heft enthält ferner die Bedingungen eines neuen Preisausschreibens mit dem Thema: »Steigerungsmöglichkeiten der Produktion innerhalb der deutschen Landwirtschaft«.

Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker. 36. Jahrg., Nr. 18 v. 29. Febr. 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: Preisabbau? — Nr. 19 v. 5. März. Aus dem Inhalt: Die Zukunft unserer Berufsgenossenschaft.

Zeitungs-Verlag. 25. Jahrg., Nr. 9 v. 29. Febr. 1924. Berlin. Aus dem Inhalt: Einschränkung öffentlicher Bekanntmachungen. — Verbote und Beschränkungen bei Zeitungsanzeigen. — Einige Anmerkungen zum Gesetz zum Schutze der Republik.

Zentralblatt, Literarisches, für Deutschland. 75. Jahrg., Nr. 2 v. Febr. 1924. Leipzig: Eduard Avenarius. Aus dem Inhalt: Dr. S. Praesent: Die deutsche wissenschaftliche Literatur der beiden letzten Jahre. — 1. Teil: Berichte über die wichtigsten wissenschaftlichen Bücher und Zeitschriftenaufsätze des deutschen Sprachgebietes. — 2. Teil: Besprechungen, Übersichten, Nachrichten.

Zeitschriften- und Zeitungsaufsätze.

Goldmarkbilanz, Die. Von Dr. E. Schmalenbach. Zeitschrift für handelswissenschaftliche Forschung, 18. Jahrg., Heft 1, S. 1—20. Leipzig: G. A. Gloeckner.

Leipziger Messe. — Stimmen zur Messe. II: Buchhandel. Von F. L. Schwalbach, Verlagsvorsteher in der Reichsdruckerei. Neue Leipziger Zeitung v. 29. Febr. 1924.

Plattdeutsch die große Mode. Zum zwanzigjährigen Bestehen der Vereinigung Quidborn. Von Paul Briede. Hamburger Korrespondent v. 18. Febr. 1924.

S. auch Bbl. Nr. 49, S. 2407.

Sudetendeutsche in der Allgemeinen Deutschen Biographie. Von Prof. G. Tögel. Heimatbildung. Jahrg. 5, Heft 4 u. 5. Reichenberg: Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus. 6. und 7. Fortsetzung, von L. Repler bis J. Mathesius reichend.

Antiquariats-Kataloge.

Baer, Joseph, & Co., Frankfurt a. M., Hochstr. 6: Katalog 698: Illustrierte Bücher vom XIII. bis zum XVI. Jahrh. 1. Teil: Italien, Frankreich, Spanien und Portugal. 148 S. m. 16 Tafeln u. vielen Abbildungen. 421 Nrn. Preis 3 Gm.

Gilhofer & Ranschburg, Wien I, Bognergasse 2: Katalog 166: Linguistik II: Romanistik. 70 S. 2065 Nrn.

Graupe, Paul, Berlin W. 35, Lützowstr. 38: Auktion 30: Chodowiecki-Sammlung, Deutsche Romantiker, Gavarni-Sammlung, Moderne Graphik und Handzeichnungen. 124 S. 1756 Nrn. Versteigerung: 19.—22. März 1924.

Hollstein & Puppel, Berlin W. 15, Meinekestr. 19: Lagerkatalog 5: Lithographien, Karikaturen, Illustr. Bücher, Kunsthandbücher, Farbige Ansichten. 56 S. 1724 Nrn.

— Kunstauktion 26: Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte alter Meister des XV. bis XVIII. Jahrh. 97 S. u. 14 Tafeln. 2094 Nrn. Versteigerung: 24.—26. März 1924.

Koehlers Antiquarium, K. F., Leipzig, Täubchenweg 21: Neuerwerbungen antiquarischer Bücher. Heft 217: Berühmte Frauen. II (S—Z). 461 Nrn. — Heft 218: Schöne Literatur und Jugendschriften. 560 Nrn. — Heft 219: Americana. 473 Nrn. — Heft 220: Vertebrata. 455 Nrn. — Heft 221: Astronomie und Meteorologie. 507 Nrn. — Heft 223: Staatswissenschaften. 500 Nrn. — Heft 224: Sexualwissenschaft. Haut- u. Geschlechtskrankheiten. 499 Nrn.

Koehler, Paul, Leipzig, Stoetteritzerstr. 37: Neuer Leipziger Bücherfreund, Nr. 19: Medizin, Sexualwissenschaft, Kultur- u. Sittengeschichte, Kunst u. Literatur. 82 S. 1687 Nrn.

Lipsius & Tischer, Kiel, Falckstr. 9: Katalog 130: Deutsche Literatur von Klopstock bis Gerhart Hauptmann in Erst- u. Gesamt-Ausgaben. 49 S. 430 Nrn. Versteigerung: 31. März 1924.

Scheltema & Holkema's Boekhandel, Amsterdam. Katalog 31: Atlas Blaeu, Beaux-Arts, Jardinage et fleurs, Livres illustrés, Sciences occultes, Topographie etc. 55 S.

Kleine Mitteilungen.

Buchausstellungen in Königsberg und Neapel. — Anlässlich der Kantfeier in Königsberg (21. April und folgende Tage) wird in den Räumen der dortigen Buchhandlung Gräfe & Unzer eine Ausstellung der neueren philosophischen Literatur veranstaltet werden. Denjenigen Firmen, die einschlägige wissenschaftliche Literatur im Verlag haben, bisher jedoch eine Aufforderung zur Beteiligung noch nicht erhielten, wird empfohlen, sich mit der genannten Buchhandlung umgehend in Verbindung zu setzen. — Die für die Ausstellung bestimmten Werke sollen in Postpaketen an die Firma Gräfe & Unzer, gesandt werden und nicht später als am 12. April bei ihr eintreffen. Die Ausstellerfirmen haben auch das Rücksendungsporto zu tragen.

Bezüglich der Ausstellung in Neapel wird mitgeteilt: Anlässlich des Internationalen Philosophenkongresses in Neapel (5.—9. Mai) wird auch eine internationale Ausstellung der neueren philosophischen Literatur veranstaltet. Der unterzeichnete Börsenvereinsauschuss beteiligt sich daran, einer Anregung des Herrn Verlagsbuchhändlers Dr. Felix Meiner folgend, durch Bescheidung der deutschen Abteilung, die einen Überblick über die in deutscher Sprache erschienene strengwissenschaftliche philosophische Literatur der letzten zehn Jahre geben soll, und hat bereits eine größere Zahl der in Frage kommenden Verleger zur Beteiligung aufgefordert. Für den Fall, daß die eine oder die andere Firma, die einschlägige Literatur verlegt, noch kein Anschreiben erhalten haben sollte, wird anheimgestellt, sich zur Teilnahme an der Ausstellung anzumelden und dem Börsenvereinsauschuss die Titel etwa in Frage kommender Werke, die Anzahl der Bände und ihr ungefähres Gewicht umgehend mitzuteilen.

Bedingungen für die Beteiligung.

1. Der Börsenvereinsauschuss übernimmt den Hin- und Rücktransport der für Neapel bestimmten Bücher, die von der Libreria Internazionale R. Bemporad & Sohn für die Dauer des Kongresses in den Räumen der Universität Neapel zur Ausstellung gebracht werden, nach deren Beendigung die Werke von Bemporad oder anderen italienischen Firmen angekauft werden können. Der Verleger ist jedoch verpflichtet, nicht verkaufte Werke zurückzunehmen. Bei solchen hastet der Börsenvereinsauschuss nicht für Schäden und Verluste, die auf dem Transport oder während der Ausstellung entstanden sind. Die Abrechnung erfolgt nach Schluß der Ausstellung.

2. Die für die Ausstellung bestimmten Werke (Erscheinungen der letzten zehn Jahre) sind tunlichst gebunden mit der für Bemporad