

Verlagsrechte mit u. o. Verlagsrecht, Platten, Matrizen usw. suche zu kaufen.
H. S. Payne, Leipzig-Blagowig.

Teilhabergefuche.

Zur Herausgabe einer neuen konkurrenzlosen u. Erfolg versprechenden

Zeitschrift fachlicher Art (in Berlin)

wird ein kapitalkräft. Verlag oder Teilhaber gesucht. Es bietet sich hier eine gute Gelegenheit, gemeinsam mit einem älteren, erfahrenen und sehr vertrauenswürdig. Verleger (ohne Vermögen) ein Verlagsgeschäft zu begründen.

Angebote unter # 723 durch die Geschäftsstelle d. B. B. erbeten.

Fertige Bücher.

Die letzten Stücke meiner **Berufskunde f. Buchhändler**

Alphabetisches Nachschlagewerk über Verkehrs-, Rechts- u. Fachfragen Ein gut art. Band

von 350 Seiten 8°, 1909 bietet ich zum Kollegenpreise von 2 M. bar ab Leipzig od. Steglitz an

Peter Hobbing, Berlin-Steglitz III.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwertes (Buch, Kunst- druck, Zeitschrift usw.) sofort an die Deutsche Blicherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.

Bibliothek der Kunstgeschichte

1. Wöflin, Das Erklären von Kunstwerken. 2. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten.
3. Friedländer, Die niederländischen Manieristen. 4. Diez, Michael Pacher und sein Kreis.
5. Waldmann, Wilhelm Leibl. 6. Schloffer, Oberitalienische Trecentisten. 7. Praeger, Kritische Kunst. 8. Panofsky, Die frühneue Dede. 9. Bloer, Vincent van Gogh. 10. Witz, Japanische Baukunst. 11. v. Montezel, Das kaiserliche Stattenbild im XVII. Jahrhundert.
12. Masjk et, Die böhmische Malerei im XIV. Jahrhundert. 13. Cohn, Altindische Malerei Japans. 14. Waegoldt, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker. 15. Grisebach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts. 16. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland.
17. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst. 18. Luz, Holzfiguren der deutschen Kunst. 19. 20. Wulff, Donatello. 21. Vörger, Griechische Männen. 22. Friedländer, Die niederländischen Rembrandten. 23. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters. 24. Witz, Chinesische Steinplastik. 25. Kubn, Anselm Feuerbach. 26. Schloffer, Francisco Goya.
27. Tietze-Conrat, Die Delfter Malerschule. 28. Kömstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutschland. 29. Pinber, Die Pietà. 30. Burckard, Chinesische Grab-Keramik. 31. Debio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland. 32. Friedländer, Römische Vasen-Druckerei. 33. Bawer, Die byzantinische Kunst. 34. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos. 35. Löwy, Venezianische Kunst. 36. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano. 37. Tietze, Deutsche Grabreliefs der Gegenwart. 38. Sauer, Mittelaltliche Elfenbein-Plastik. 39. Pauli, Leonardo da Vinci.
40. Stange, Lucas Moser und Hans Mulscher. 41. Wolfradt, Deutsche Landschaftsmaler im XIX. Jahrhundert. 42. Friedländer, Martin Schongauer. 43. Cohn, Ostasiatische Porträtmalerei. 44. Kaulsch, Notantische Dome am Rhein. 45. Gluck, Die Kunst der Osmanen. 46. Weisbach, Die italienische Stadt der Renaissance. 47. Stammer, Die Totentänze. 48/49. Gerstenberg, Ikon zu einer Kunstgeographie Europas. 50. Bloer, Paul Cézanne.
51. Tietze-Conrat, Mantegna. 52. Dornier, Romanische Baukunst. 53. Wollmer, Jean Cousin und die französische Renaissance-Skulptur. 54. Burckard, Chinesische Bronzegefäße. 55. Harlaub, Die Maler von Siena. 56. Luz, Künstlerelbstbildnisse. 57. Kirch, Der deutsche Bildteppich der Gotik. 58. Schüring, Die italienische Medaille der Frührenaissance. 59. Dufschek, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien. 60. Noh, Holländische Landschaftsmalerei. 61. Gluck, Die Kunst der Selbsthaken. 62. Tietze, Italienische Vasenporträts. 63. Waldmann, Honoré Daumier.
64. Effenstein, Griechische streng-votivartige Vasenmalerei. 65. Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance. 66. Dülberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts. 67. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts. 68. Mayer, Gotische Portalplastiken in Spanien. 69. Schöber, Die Landschaft in der antiken Kunst. 70. Luz, Zeit Stich.

E. A. Seemann, Leipzig

Drittes Urteil:

„Diers ist von den lebenden Dichtertinnen wohl die **gehaltvollste** . . . Etwas für besinnliche Leute, die mehr verlangen, als den üblichen Familienroman. Man liest das Buch unter **starker Spannung** und mit herzlicher Anteilnahme und legt es mit dem Gefühl aus der Hand, psychologisch etwas hinzugelern zu haben!“

(Anklamer Zeitung) über

Marie Diers, Die Stiefmutter der Gnittewinds. Roman. Halbl. 3.— M.

(Bestellzettel liegt bei.)

Otto Rippel Verlag | Hagen i. W.

Preisherabsetzung!

Neue,	Ackerbaulehre, 10. Aufl.	Preis ord. no.	3.20 M	2.40 M
	Pflanzenbaulehre, 8. Aufl.		4.20 M	3.15 M
	Lehrb. d. Tierzuchtlehre, 4. Aufl.		5.20 M	3.90 M
	Leitf. d. Tierzuchtlehre, 2. Aufl.		3.60 M	2.70 M
	Landw. Betriebslehre.		2.— M	1.50 M

Neue's Selbstverlag, Hildesheim

BERICHTIGUNG!

Unsere im Börsenblatt Nr. 60 vom 11. März angezeigte Ausgabe

W. THACKERAY / Die Rose und der Ring

Ausgabe B mit den berühmten 10 Scherenschnitten kostet netto nicht, wie irrtümlich angegeben, Mark 9.60, sondern nur **Mark 6.60 (ord. M. 11.—)**.

PHAIDON-VERLAG, WIEN I, SCHULERSTRASSE 10

Prospekte auf Verlangen kostenlos.

Z

Jentsch / Volkswirtschaftslehre

80000 Exemplare

sind ein Beweis für den einzigartigen Erfolg, den unsere Volkswirtschaftslehre aufzuweisen hat. Gibt es noch einen deutschen Buchhändler, der an diesem Standardwerk vorübergeht, der nicht bestätigen kann, aus dem laufenden großen Absatz mühelos einen sicheren Nutzen

erhalten zu haben?

Fr. Wilt. Grunow in Leipzig