

Zum Auftreten der Bode-Schule

für Körpererziehung (München)
vom 16.—30. März 1924

in den Städten Breslau, Lieg-
nitz, Görlitz, Chemnitz, Leipzig,
Magdeburg, Hamburg, Lübeck, Kiel

verwendet sich das rührige Sortiment für

Rudolf Bode Rhythmus und Körpererziehung Fünf Abhandlungen. br 2.—

Bodes Gymnastik erweist sich immer mehr als die lebens-
vollste und zukunftsweiseste. In seiner Schrift erbringt er
den Nachweis für die Bedeutung der körperlichen Erziehung
auf den ganzen Menschen und die gesamte Kultur, er kämpft
gegen die Begriffe Rhythmus und Metrik und ergründet die
Wechselwirkung zwischen Musik und Rhythmus und das
Verhältnis zwischen Körperkultur und Sport und Turnen.
Seine Ausführungen gipfeln in dem Grundgedanken „Alles
Seelische verlangt nach restlosem Ausdruck im Leiblichen,
und jede Unterdrückung der Lebensregungen ist der Seele
Gift — die körperliche Erziehung gehört zu den Gegen-
kräften, die dem Intellektualtod die Parade bieten“.

Die Erfahrungen anderer Orte be-
weisen, daß anlässlich des Auftretens
der Bodeschule mit Leichtigkeit größere
Posten der Schrift abzusetzen sind.

Zur Vereinfachung des Bezugs habe ich vorübergehend
kleine Auslieferungsstellen des Buches folgenden Firmen
übertragen:

Breslau: Friedrich Müller, Ohlauerstr.

Chemnitz: Eduard Focke

Görlitz: Remer'sche Buchhdlg.

Hamburg: Eduard Lanzemberger

Kiel: Walter G. Mühlau

Lübeck: Richard Quisow

Magdeburg: Heinrichshofen'sche Buchhdlg.

Die Firmen liefern an das ortsansässige Sorti-
ment die Schrift zu meinen Originalbedingungen.

Gleichzeitig verweise ich auf die ferner bei
mir erschienenen Bücher über Körperschulung

Hans Hackmann, Die Entwicklung der
Seelenkräfte als Grundlage der Körper-
kultur. br 2.50, geb 4.—

Isadora Duncan, Der Tanz d. Zukunft. br 1.—

Die Elisabeth-Duncan-Schule, Marienhöhe.
Mit 16 Vollbildern und Plänen. br 2.—

Paul Schulze-Naumburg, Die Kultur
des weibl. Körpers als Grundlage der
Frauentleidung. Mit 141 Abbild. br 5.—, geb 6.50

Verlangzettel liegt dieser Nummer bei!

Eugen Diederichs Verlag in Jena

E. A. Seemann's BIBLIOTHEK DER KUNSTGESCHICHTE

70 Bände

MR. 1.50

25 Bände mit
40%

Jedes Bändchen
Ein Geschenk

VOLLSTÄNDIG AUF LAGER HALTEN

②

Karl Braun

Ein nassauischer Mitarbeiter
am Bau der deutschen Einheit

von Dr. phil. Ernst Grandpierre, Frankfurt a. M.

Brosch. 1.20, geb. 1.80

35% Rabatt, Partie 7/6

Das neu erschienene Buch darf dem Interessantesten
beigezählt werden, was die heimatische biographische
Literatur bietet, insofern es mit unbedingter Objek-
tivität, seltener psychologischer Einsicht und Gerechtigkeit
das Bild eines Mannes zeichnet, der aufs engste mit
der Geschichte der deutschen Einheit durch sein Leben
und Wirken verflochten ist.

Aus Nassaus Sagenschatz

von Rektor Adolf Becker

2. Auflage

Gebunden M 1.80

35% Rabatt, Partie 11/10

Georg Grandpierre, Idstein i. Es.