

Der Roman

rückt heute wieder in die ihm gebührende Stelle im geistigen Leben des Volkes ein. Darum weisen wir hier auf die folgenden, in ihrem dichterischen Wert anerkannten und erfolgreichen Werke hin:

A. M. Frey. Solneman der Unsichtbare.

Mit 14 Holzschnitten von O. Nückel. 3. Auflage. Geheftet 2.50 M., Halbleinenband 4.50 M.

„So ist ein Buch entstanden, dessen Phantastik alle Schranken durchbricht. — Frey ist ein ganz eigener, und die Bekanntschaft mit seiner glänzenden Kunst wird keinen gereuen.“ Bund, Bern

*

A. M. Frey. Spuk des Alltags. Elf Geschichten aus Traum und Trubel. Mit 12 Holzschnitten von O. Nückel. Geheftet 2.50 M., Pappband 4 M., Leinenband 5.50 M. Numer. Ausg. auf Büttenpapier, vom Verfasser und vom Künstler sign., in Ganzpergament geb., die Einbände von O. Nückel mit der Hand bemalt (Nr. 1-100) ca. 35 M.

„Der Humor dieser Novellen beweist Freys erzählerische Meisterschaft. Er ist der kunstreiche Hexenmeister seiner Geister.“ Bernhard Diebold in der Frankfurter Zeitung

*

A. M. Frey. Kastan und die Dirnen.

Geheftet 3.50 M., Pappband 5 M.

„Verblüffend ist die Mischung von Brutalität und Weichheit, Grauen und Komik, Perversität und Keuschheit, Trotz und Hingebung, Gemeinheit und Schönheit, Ernsthafteitigkeit und Satire in dieser seltsam bezwingenden Geschichte.“ Das neue Buch

*

Ludwig Gorm. Pöpstin Johanna. 5. Tausend.

Geheftet 2.50 M., Pappbd. 4.50 M., num. Ausg. (Nr. 1-25) auf Büttenpapier, vom Verfasser sign., Ganzpergamentbd. ca. 50 M.

„Die Handlung entwickelt sich fließend und spannend. Keine unnötige Situation, keine überflüssige Phrase im ganzen Buche.“ Germania

*

Ludwig Gorm. Die Kinder von Genf.

3. Tausend. Geheftet 2.50 M., Pappband 4.50 M.

„Dieses Werk spendet aus tiefem Erlebnisquell. — Mit leuchtender Bildkraft stellt der Dichter die Söhne und Töchter Genfs gegeneinander.“ Deutsche Allgemeine Zeitung

*

Hans Franck. Das Glockenbuch. 3. Tausend.

Geheftet 2.50 M., Pappband 4.50

„Tief innerlich und sehr dichterisch. Dieser Hans Franck schöpft aus dem Vollen eines erfüllten Lebens. Ein Mann, der Arbeit kennt und Lust und Leid. Ein sehr sympathischer und bedeutender Erzähler und Gestalter.“ Der Tag

*

Friedrich Griese. Ur. Eine deutsche Passion.

Geheftet 3 M., Halbleinenband 5.50 M.

„Der Roman eines Dichters, der aus den Tiefen der deutschen Volksseele schöpft. Leid und Sehnsucht des Volkes quillt empor. — Eine große Hoffnung.“ Mannheimer Tageblatt

*

Reinhard Koester. Der Gang des Gottlosen.

Geheftet 2.50 M., Pappband 4 M.

„Ein gediegenes, gedankenschweres Buch, aus starkem, persönlichem Erlebnis organisch erwachsen. Der leidenschaftliche innere Kampf eines deutschen Charakters mit seinen erotischen Trieben.“ Münchner Neueste Nachrichten

Beachten Sie bitte das Vorzugsangebot auf unserem Bestellzettel!



Delphin-Verlag / München



Halten Sie bitte ständig auf Lager:

Die Altdeutsche Buchillustration

Von Wilhelm Worringer

Mit 105 Abbildungen nach Holzschnitten 5.-7. Tausend. Pappband 7.-

Formprobleme der Gotik

Von Wilhelm Worringer

Mit 50 Tafeln. 13.-17. Tsd. Halbleinen 5.-

Abstraktion und Einfühlung

Von Wilhelm Worringer

12. Auflage. Geheftet 2.-, Pappband 3.-

Bestellzettel anbei

R. Piper & Co. / München

Die kritische Monatschrift

★ Die schöne Literatur ★

HERAUSGEBER: Will Vesper
ZUVERLÄSSIGE Berichte über Literatur, Dichter, Theater

Ed. Avenarius
LEIPZIG-ROSENSTR. 5

Hefumfang mindestens 40 Seiten und 16seitige Beilage „Jahresernte“. Monatlich 1 Hef zu 50 Goldpfennig

Februar: Hermann Stehr-Hef

☐ März: Christian Morgenstern-Hef

Juni: Ricarda Huch-Hef

Neuerungen: Im Anschluß an den Leitartikel Biographie des Dichters, Bibliographie seiner Werke, Bibliographie der Schriften und Aufsätze über ihn; Anschluß an die im „Literarischen Zentralblatt“ von Dr. Frels bearbeitete Bibliographie über Literatur und Zeitschriftenartikel zur deutschen Dichtung der Gegenwart, Erweiterung der Kritik über literarische Neuerscheinungen und Uraufführungen.

Ed. Avenarius, Leipzig