

HUGO VON HOFMANNSTHAL
ÜBER
BALZAC

*Wo immer die Leser ihn aufschlagen,
werden sie Welt fühlen, Substanz, die
gleiche Substanz, aus der das Um und
Aufihres Lebens gebildet ist. Die Plastik
dieser Welt geht bis zum Überschweren,
ihre Finsternis bis zum Nihilismus, die
Weltlichkeit in der Behandlung bis zum
Zynischen: aber die Farben, mit denen
dies gemalt ist, sind rein.*



Die neue
Balzac-Ausgabe

im

ERNST ROWOHLT VERLAG
BERLIN W 35

□ Z