

**Zwei neue Bände
„Atlantis“**

Soeben erscheinen

Atlantis Band VII:

Die Dämonen des Sudans

1.—3. Tausend. br 5.—, geb 6.50

Die Sonderstellung dieses Bandes in der Sammlung Atlantis beruht darauf, daß er tief in das dunkelste und fremdeste Gebiet primitiver Phantasie, die Welt der Dämonen, des Schamanentums, der für primitives Volkstum hochwichtigen Geheimbünde einführt. Die grotesken und bunten Tänzermasken unserer Völkermuseen werden hier zum ersten Male in ihrer tiefen Symbolik gedeutet.

Atlantis Band XI

Fabuleien dreier Völker

Volksdichtung aus Oberguinea, I. Band.

1.—3. Tausend. br 5.—, geb 6.50

An der Dichtung dreier Volksstämme des Togolandes und der Guineaküste, unter denen das noch völlig ursprüngliche Waldvolk der Muntshi der merkwürdigste ist, wird hier der große individuelle Reichtum afrikanischer Frühkultur aufgezeigt. In einer starken Betonung des Geschlechtlichen lebt die ganze naive Naturnähe sowohl wie die mythen-schaffende Kraft primitiven Denkens.

Ich bitte Fortsetzungslisten nachzusehen.

Die früher erschienenen Bände der Sammlung sind z. Zt. vollständig lieferbar:

Bd. I/III: **Volksmärchen der Kabylen.** 3 Bde. I. Weisheit / II. Das Ungeheuerliche / III. Das Fabelhafte.

Bd. IV: **Märchen aus Kordofan**

Bd. VI: **Spielmannsgeschichten der Sahel**

Bd. VIII: **Erzählungen aus dem Westsudan**
Jeder Band br 5.—, geb 6.50

Zwei neuere Urteile über Atlantis:

Kunstwart:

Diese Sammlung afrikanischer Volksdichtung ist einzig, sie ist die unerhörteste Überraschung seit Jahrzehnten. Afrika, das dunkle, erstorbene, kulturlose „Spricht“. Spricht von Kultur, von alten Vätern, Königen, Städten, Gewerben, Künsten. Spricht die Sprache aller echten Volksdichtung, träumerisch, phantastisch und spannend wie nur irgendeine.

Will Vesper in „Die schöne Literatur“:

Man sagt nicht zuviel, wenn man behauptet, Frobenius hat Afrika erst wirklich entdeckt, seinen Geist und seine Seele, die in diesen Bänden so unmittelbar und reich sich vor uns öffnen, daß wir künftig den großen Kulturgebieten Europas und Asiens Afrika gleichwertig an die Seite stellen müssen. Alte und älteste Sagen- und Märchenmotive findet man auf das selbständigste und eigenartigste ausgebildet. Alles ist sippig und von strosender Kraft wie die Tiere und Pflanzen der Tropen.

[Z]

Verlangzettel liegt bei!

[Z]

Eugen Diederichs Verlag in Jena

ZUR LAGERERGÄNZUNG

ALFRED KUHN

**PETER
CORNELIUS
UND DIE GEISTIGEN
STROMUNGEN
SEINER ZEIT**

*

*Mit den Briefen
des Meisters an Ludwig I. von Bayern
und an Goethe*

*

Mit 43 Abbildungen in Lichtdruck
Preis in Halbleinen gebunden GM. 15.—
Numerierte Vorzugsausgabe
in Halbpergament
GM. 75.—

[Z]

**DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN)
A.-G. IN BERLIN SW 48**

Laminartig

wächst
die Nachfrage
nach dem Ratgeber für die

Angestelltenversicherung

von Verwaltungsoberinspektor Rudolf Peters

Zweite Auflage

3000 Stück in knapp drei Wochen abgesetzt!

Preis Goldmark 0.50 ord., mit 33 1/2 % und 11/10

[Z]

Glänzende Rezensionen!

(Siehe Anzeige in Nr. 60 des Vbl.)

Sofort ins Schaufenster hängen!

Es wird dann teilweise abgesetzt. Auch das kleinste Sortiment kann spielend leicht Partien verkaufen.

Karl Wallmüllers Verlag / Leipzig