

Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn, Berlin W 66

Demnächst erscheint:

Einflüsse auf Beton

Die chemischen, mechanischen und sonstigen Einflüsse von Säuren, Laugen, Oelen, Dämpfen, Wässern, Erden, Lagergütern u. dergl. auf Mörtel und Beton, sowie die Massnahmen zur Verringerung und Verhütung dieser Einflüsse

Ein Auskunftsbuch für die Praxis

von

Prof. Dr.-Ing. A. Kleinlogel

Privatdozent an der Techn. Hochschule Darmstadt

Vorzugspreis 6M. geheftet 10,5, gebunden 12,

Partie 13/12, wenn auf einmal bezogen,

gültig bei Vorauszahlung auf Postscheckkonto: Berlin unter gleichzeitiger Einsendung der Bestellung **bis 10. April 1924.**

Für Bestellungen nach diesem Tage tritt ein erhöhter Preis in Kraft.

Lange schon fehlte ein Auskunftsbuch über die vielseitigen schädlichen Einwirkungen auf den Beton. Nach langjährigen Vorarbeiten bringt das vorliegende Werk das sorgfältig gesichtete und eingehend bearbeitete Material in Form eines nach Stichworten geordneten Lexikons.

Durch zweckdienliche Satzanordnung ist für den Benutzer die Möglichkeit gegeben, über etwaige eigene besondere Erfahrungen bei den einzelnen Fragen sich Vermerkungen machen zu können.

Bei dem grossen Absatzgebiet — es kommt nicht nur jeder Betonbauer, sondern jede Baubehörde, jeder Architekt, jedes Hoch- bzw. Tiefbaugeschäft, jeder Zementfachmann, zahlreiche Chemiker u. a. m. als Abnehmer in Frage — wird die erste Auflage bald vergriffen sein. Einer besonderen Empfehlung bedarf dieses Buch nicht.

Prospekte stehen kostenlos zur Verfügung.

Berlin, im März 1924.

Wilhelm Ernst & Sohn.

Ein neuer Band der
Kierkegaard-Ausgabe

Z In etwa 8 Tagen erscheint das 1.—3. Tausend **Z**

Sören Kierkegaard Leben u. Walten der Liebe

(Erbauliche Reden Band 3). Übertragen von Christoph Schrempf. br 6.50, Leinen 8.—

Die „Gesammelten Werke“ Kierkegaards finden in den „Erbaulichen Reden“ ihre organische Ergänzung. Während erstere uns das Bewusstsein vom Christentum überhaupt geben und die Christenheit zum Ernstmachen mit dem Christentum zwingen, dienen Kierkegaards „Reden“ dem Zweck, methodisch in das christliche Leben einzuführen. Sie werden mit dieser auf 4 Bände berechneten Ausgabe zum ersten Male in vollständiger Übertragung vorliegen. In „Leben und Walten der Liebe“ stellt Kierkegaard der landläufig „christlichen“ Auffassung einer weichlich sentimental Liebe die Liebe als Gottesverhältnis, als Einheit aus weitester Milde, größter Strenge und höchsten Trostes entgegen. In der Form dialektischer Reden preist er diese Liebe als den Weg zum Christentum, das er einzulernen unternimmt.

Gleichzeitig erscheint

das 3. u. 4. Tausend:

Die Krankheit zum Tode

(Bd. 8 der Gesammelten Werke). br 3.—, Leinen 4.50

Kierkegaard hält hier unserer Zeit einen Spiegel zur Selbstkritik vor Augen. Er redet von der Verzweiflung, die er die Sünde nennt, und zeigt ihre Allgemeinheit, ihre Stufen und Grade. Professor Niebergall schrieb darüber: „Ein erschütterndes, die Tiefen der eigenen und der Menschheit Seele erschließendes Buch“.

das 3. u. 4. Tausend:

Einübung im Christentum

(Bd. 9 der Gesammelten Werke). br 4.—, Leinen 5.50

In diesem Buche zeichnet Kierkegaard sein Bild vom wahren Christenmenschen und läßt uns in das Heiligtum seines Herzens blicken. Hier spricht nicht mehr der Denker mit seiner unerbittlichen Logik, sondern der religiöse Dichter und der Prophet, der immer wieder die Frage stellt: wer kann selig werden?

Von den Gesammelten Werken sind ferner a. St. lieferbar:

- I./II. Bd.: **Entweder — Oder.** 2 Bde. 5. Tsd. br 1.—, Leinen 15.—
- III. Bd.: **Furcht und Zittern.** 5. Tsd. br 3.—, Leinen 4.50
- IV. Bd.: **Stadien auf dem Lebensweg.** 5. Tsd. br 8.—, Leinen 10.—
- V. Bd.: **Der Begriff der Angst.** 4. Tausend. br 3.—, Leinen 4.50
- VII. Bd.: **Philosophische Brocken.** Band 2. br 6.—, Leinen 7.50
- X. Bd.: **Der Gesichtspunkt für meine Wirksamkeit als Schriftsteller.** 3. Tausend. br 4.—, Leinen 5.50
- XI. Bd.: **Zur Selbstprüfung der Gegenwart anbefohlen.** 3. Tsd. br 4.—, Leinen 5.50
- XII. Bd.: **Der Augenblick.** 5. Tsd. br 3.—, Leinen 4.50

Eugen Diederichs Verlag in Jena