

DER GRAL: Es ist etwas ganz Eigentümliches um die Beziehung Flakescher Helden zu Frauen. Man stellt fest, dass die übliche Verschwommenheit der Gefühle fehlt und der Typ der Frau als Gattung doch gewahrt bleibt, ja wunderbar durchscheinend ersteht. Man sollte sich mehr, viel mehr mit Flake beschäftigen!

*
P. WIEGLER: Seltsam, wie in diesem klarsten und künstlerischsten Stiltalent der norddeutschen Erzählergruppe eine farbige Sinnlichkeit und eine Steigung zur begrifflichen Formel sich vermählen.

*
A. FR. BINZ: Vielleicht ist Flake der Begründer einer neuen Gattung von schöngeistigen Büchern. Sein Ruland ist überspielt von dem unmerklich stolzen Lächeln des Siegers über das dumpfe Werden der Kreatur.

OTTO FLAKE

RULAND

Roman / 5. Auflage

Geh. Gm. 4.50, in Halbleinen Gm. 6.—, in Ganzlein Gm. 7.—

FRÜHER ERSCHIENEN:

DAS MÄDCHEN AUS DEM OSTEN
Geheftet Gm. 2.—

SCHRITT FÜR SCHRITT
Roman / 12. Auflage
Geheftet Gm. 4.—, gebunden Gm. 5.50

FREITAGSKIND
Roman / 7. Auflage
Geheftet Gm. 3.—, gebunden Gm. 4.50

DIE PROPHEZEIUNG
Novellen / 2. Auflage
Geheftet Gm. 2.—, gebunden Gm. 3.—

HORNS RING
Roman / 50. Auflage
Geheftet Gm. 3.—, gebunden Gm. 4.50

DAS KLEINE LOGBUCH
10. Auflage
Geheftet Gm. 0.80, gebunden Gm. 1.50

1 Goldmark = $\frac{10}{11}$ Dollar, für das Ausland = 1.25 Schw. Fr.

DAS LOGBUCH
27. Auflage
Geheftet Gm. 3.—, Halblein. Gm. 4.50

ABENTEURERIN IM DRITTEN JAHR
Zwei Stücke
Geheftet Gm. 2.—, gebunden Gm. 3.—

DIE STADT DES HIRNS
Roman / 6. Auflage
Geheftet Gm. 3.50

DAS ENDE DER REVOLUTION
5. Auflage
Geheftet Gm. 1.—

DIE SIMONA
Roman / 8. Auflage
Geheftet Gm. 0.80, gebunden Gm. 1.50

S. FISCHER / VERLAG / BERLIN

Auslieferung: Leipzig-Reudnitz, Rathausstrasse 42

*
MAX KRELL: Alle Typen und Temperamente von Frauen marschieren auf. Selten wurde Erotik in deutschen Büchern so wie hier in ihrer geistigen Bedeutung instrumentiert.

*
HAMBURGER FREMDENBL.: Flakes Bücher bedeuten dadurch, dass sie das Lebensgefühl einer Generation darstellen und steigern, ins Leben hineinwirkende Dokumente der Zeit.

*
W. ZADEK (Berl. Tageblatt): ..seine herrlichen und lebensvollen Frauengestalten. Der Ruland ist der Massstab für eine neue Grundform des Romans.

*
FRANK THIESS: „Ruland“ steht als ein europäisches Werk von höchst eigenartiger Prägung da, wenn man Ereignisse, Menschen, Wandlungen, Schicksale mit kurzem Ruck beiseite schiebt und diese prachtvolle, in Europa vielleicht noch nicht dagewesene Art, durch die Geschehnisse hindurch zu philosophieren, alles, das Geringsste, Beiläufigste, Nebensächlichste in Denken aufzulösen, auf sich wirken lässt.