

Akademischer Verlag Sebastian Löwenbuck, Berlin

## Neue Geschenkbücher:

**Graf Leo Tolstoj:  
Chadshi-Murat**

Deutsch von Werner Bergergrün.

Mit 8 Vollbildern vom russischen Maler Lanskere.  
Roman aus Tolstoj's Nachlass, der in jugendlicher Frische  
die lühne wilde Bergwelt des Kaukasus widerspiegelt.

Meisterhafte Schilderung des russischen Hoffumpfes.  
Von der russischen Zensur verboten gewesen.

Ganzleinen: Sm. 7.—

**Graf Leo Tolstoj:  
Die Kosaken**

Deutsch von Werner Bergergrün.

Mit 5 Vollbildern von Lanskere.

Ganzleinen: Sm. 6.—

**Graf Leo Tolstoj:  
Die Kreuzersonate**

2. Ausgabe.

Deutsch von Aug. Scholz.

Mit 6 Originallithographien von Prof. Steiner-Prag.

Ganzleinen: Sm. 5.50

**Ernst Morlind:  
Unter Bettlern und Denkern**

(Novellen aus dem Leben des gestüchteten  
russischen Hochadels)

Pappband: Sm. 2.—

**Manin Sibiriak:  
Goldfieber**

Interessante Geschichten aus dem Leben  
der Goldsucher in Sibirien.

Pappband: Sm. 2.50

Vertrieb für alle Länder durch Martin Maschler  
Berlin NW 43, Reibelsstr. 11



Soeben erschien:

Geh. Med.-Rat Dr. Karl Richter

## Neues Leben

Gedanken über alte und neue Heilmethoden

(Sonderdruck aus der „Allgemeinen Homöopathischen  
Zeitung“ 1923. Heft 3 4.)

(48 S.) 8°. Brosch. M. —.75. 35% Rabatt u. 11/10 Expl.

**Dr. Willmar Schwabe,**  
Abteilung Verlag, Leipzig.

## Zur Einsegnung — Zu Ostern

sind Handbände die besten und schönsten Geschenke; sie erfreuen  
das Auge des Sortimenters und das Herz des Büchereifers.  
Ich liefere Ihnen, um auch Sie, werter Herr Kollege, von der  
Güte, der Preiswürdigkeit und der unerreichten Art meiner  
Bände zu überzeugen, ein Werbepaket, enthaltend 8 erstkl. Hand-  
bände, Kopfgoldsch., handumstoh. Kap., echte Bände, Hand-  
vergoldung, zum Ausnahmepreis von M. 60.—. Die Auswahl  
enthält Heer, Strah, Vay-Ed, Sanghofer, Frensen, Zemann  
u. a. mehr. Es ist eine Zusammenstellung gangbarer, gelehrter  
Autoren, die sich besonders zu Geschenkzwecken eignet.

Ein Versuch, und auch Sie sind dauernder Kunde.

Hochachtungsvoll

**E. Gappe, Berlin W 35, Steglitzer Str. 22**

Die schönste Gabe ist und bleibt ein Handband von Gappe.

P. S. Bei Bedarf empfehle ich ferner mein großes Lager in handgebundenen  
Werken, wie Bölsche, Spengler, Schleich, E. Meyer, Freitag, Dahn u. a.  
Lagerliste auf Wunsch. Einzelanfertigung billigst.

## Bibliothek der Kunstgeschichte

1. Wölflin, Das Erklären von Kunstwerken.
2. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten.
3. Friedländer, Die niederländischen Manieristen.
4. Tietze, Michael Pacher und sein Kreis.
5. Waldmann, Wilhelm Leibl.
6. Schloffer, Oberitalienische Trecentisten.
7. Praeger, Kretische Kunst.
8. Panofsky, Die kirchliche Decke.
9. Glaser, Vincent van Gogh.
10. Wirth, Japanische Baukunst.
11. v. Mantzschel, Das häusliche Stättenbild im XVII. Jahrhundert.
12. Matěj ek, Die böhmische Malerei im XIV. Jahrhundert.
13. Ehn, Altindische Malerei.
14. Wapoldt, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker.
15. Erichson, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts.
16. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland.
17. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst.
18. Luz, Holzfiguren der deutschen Gotik.
19. W. Wulf, Donatello.
20. Bürger, Griechische Münzen.
21. Friedländer, Die niederländischen Romanisten.
22. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters.
23. Wirth, Chinesische Steininschriften.
24. Kubn, Anselm Feuerbach.
25. Schloffer, Francisco Goya.
26. Tietze-Conrat, Die Delfter Malerschule.
27. Künstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutschland.
28. Pinder, Die Plastik.
29. Burckard, Chinesische Grab-Keramik.
30. Debie, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland.
31. Friedländer, Römische Vasen-Ornamente.
32. Bayer, Die byzantinische Kunst.
33. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos.
34. Wirth, Neugotische Kunst.
35. Pepp, Nicolo und Giovanni Pisano.
36. Tietze, Deutsche Graphik der Gegenwart.
37. Sauer, Altchristliche Elfenbein-Plastik.
38. Pauli, Leonardo da Vinci.
39. Stange, Lucas Moser und Hans Mulscher.
40. Wolftratt, Deutsche Landschaftsmaler im XIX. Jahrhundert.
41. Friedländer, Martin Schongauer.
42. Ehn, Ostasiatische Porträtmalerei.
43. Kautsch, Romanische Dome am Rhein.
44. Glück, Die Kunst der Osmanen.
45. Weiskopf, Die italienische Stadt der Renaissance.
46. Stammler, Die Totentänze.
47. Gerstenberg, Ideen zu einer Kunstgeographie Europas.
48. Glaser, Paul Cézanne.
49. Tietze-Conrat, Mantegna.
50. Dörner, Romanische Baukunst.
51. Wellmer, Jean Goussier und die französische Renaissance-Skulptur.
52. Burckard, Chinesische Bronzegeräthe.
53. Harlaub, Die Maler von Siena.
54. Luz, Künstlerelb-Bildnisse.
55. Kurth, Der deutsche Bildtypus der Gotik.
56. Säubring, Die italienische Metalle der Frührenaissance.
57. Valscheb, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien.
58. Kob, Holländische Landschaftsmalerei.
59. Glück, Die Kunst der Selbstbuden.
60. Tietze, Italienische Barockporträts.
61. Waldmann, Honoré Daumier.
62. Erdstein, Griechische streng-rechtliche Vasenmalerei.
63. Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance.
64. Dülberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts.
65. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts.
66. Mayer, Gotische Porzellanfiguren in Spanien.
67. Schoder, Die Landschaft in der antiken Kunst.
68. Luz, Zeit Stroh.

**E. A. Seemann, Leipzig**