

Mein Unternehmen ist jetzt dem Gesamtbuchhandel angeschlossen.

Leipziger Vertretung:  
**F. Boldmar**, Kommissionsgeschäft.

Ich bitte den Verlagsbuchhandel und die Großantiquariate um Kataloge, Prospekte und Voranzeigen in zweifacher Anzahl.

**Erich Hoffmann**,  
Groß- und Versandbuchhandlung,  
Braunschweig,  
Theaterwall Nr. 15.

\* \* \* \*

Sämtliche Fakturbeträge in  
**Schweizer Franken**

erbitte ich nunmehr auf mein  
**Postkreditkonto**  
**Zürich VIII, 10859**

zugleich mit denjenigen, die  
an Hand der Relation  
100:100 berechnet, aber  
jetzt der Relation  
**Markt 100:125**  
**Schwz. Franken**  
unterliegen. (Vergl. Bbl.  
Nr. 22 1924).

**Clausthal, 21. 3. 1924**  
**Richard Mühlmann**  
Verlagsbuchhandlung  
(Mag. Gröffe)

\* \* \* \*

Ich übernahm die Vertretung der Firma:

**Wilhelm Schultes**  
Buchhandlung,  
Köln-Ehrenfeld,  
Piusstr. 62.

Leipzig. **H. Streller.**

Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche,  
Teilhaber-Gesuche und -Anträge.

Verkaufsanträge.

**Berliner Vorortsbuchhandlg.**  
**des Westens** ist für **GM. 35 000.** —  
unter entgegenkommenden Zahlungs-  
bedingungen zu haben. Näheres durch  
**Carl Schulz, Breslau X, Enderstr. 3.**

Eine Sortiments-Buchhandlung  
**Novawes / Berlin** mit Bestand-  
wert von drei- bis viertausend Gold-  
mark zu verkaufen, **ausbaufähig**,  
event. Jungeselle, kleine Wohnung!  
Angebote erbitte **Schwalbe**, Groß-  
Buchhandlung, **Berlin SW 68,**  
**Markgrafenstr. 85/86.**

Angesehene **Ostpreussische Buch-**  
**handlung** gelangt besond. Umstände  
halber für ca. **GM. 65 000.** — zum  
Verkauf. Sollte die Legung des Kauf-  
preises Schwierigkeiten bereiten, so  
würden Teile des Lagers anderweitige  
Verwendung finden. Näheres durch  
**Carl Schulz, Breslau X, Enderstr. 3.**

Kaufgesuche.

Verlagsrechte mit u. o. Verlagsrecht,  
Platten, Matern usw. suche zu kaufen.  
**H. S. Payne, Leipzig-Plagwitz.**

## Sortiment

mit oder ohne Nebenbranchen zu  
mieten, eventl. zu laufen gesucht.  
Angebote unter L. S. # 928 d.  
d. Geschäftsstelle d. V. B. erbeten.

Fertige Bücher.

## Politik der offenen Tür

ist das Bestreben, die Märkte  
aller Länder allen Staaten zu  
öffnen.

## Politik der offenen Hand

finden Sie in den Bezugsbedin-  
gungen auf das fünfbandige  
„Handbuch der Politik“ (Ver-  
lag Dr. Walther Roth-  
schild in Berlin)

In 6. Auflage abermals  
vermehrt und verbessert  
liegt vor:

# ZOOZMANN ZITATENSCHATZ DER WELTLITERATUR

53.—59. TAUSEND  
Mit seinen weit über  
**20 000**

Nachweisen wohl  
das brauchbarste  
und reichhaltigste  
Buch seiner Art.

Z

**HESSE & BECKER  
VERLAG / LEIPZIG**

**Kürschners Univ.-Konv.-Lexikon 6. Aufl. und  
Kürschners Sechs-Sprachen-Lexikon 4. Aufl.**

**Z** jeht statt 12 M. in Ganzleinen, nur noch 10 M.  
jeht statt 10 M. in Halbleinen, nur noch 8 M.

Einzeln 35%, gemischt von 10 an 40%, von 20 an 45%.

Einmal. Sonderangebot: 2 Lexika mit 45%

**Hermann Hillger Verlag, Berlin W 9.**

## MAN HÜTE SICH,

chinesisches Porzellan als eine Sammlermarotte  
und bloße Spezialität zu bezeichnen. Chinesi-  
sches Porzellan ist der Anfang aller Weisheit,  
der Anlaß, Farbensinn zu betätigen, den Sinn  
für klassische Formen zu entwickeln, Gedächt-  
nis und Tastsinn zu stärken, und eine Quelle  
sich stetig erneuernder Freude. Über die Blüte-  
Epoche der chinesischen Porzellankunst hat  
der bekannte Sammler und Kenner Walter  
Bondy ein schönes, reich illustriertes Buch ge-  
schrieben. Wenn nicht schon geschehen, er-  
gänzen Sie sofort Ihr Lager mit

KANG-HSI

Eine Blüte-Epoche der Chinesischen Por-  
zellankunst. Mit 16 Abb. i. Text u. 115 Tafel-  
bildern, davon 6 im Vierfarbendruck.

In Halbleinen Gm. 25.—

Bestellzettel liegt bei.

**BUCHENAU & REICHERT VERLAG  
MÜNCHEN**

## Bibliothek der Kunstgeschichte

1. Wölfflin, Das Erklären von Kunstwerken.
2. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten.
3. Friedländer, Die niederländischen Manieristen.
4. Liege, Michael Pacher und sein Kreis.
5. Waldmann, Wilhelm Leibl.
6. Schloffer, Oberitalienische Trecentisten.
7. Prajzner, Kretische Kunst.
8. Panofsky, Die irinische Decke.
9. Blaser, Vincent van Gogh.
10. Wirth, Japanische Baukunst.
11. v. Mantuffel, Das kaiserliche Stättenbild im XVII. Jahrhundert.
12. Matijel, Die böhmische Malerei im XIV. Jahrhundert.
13. Cohn, Altschubdische Malerei Japans.
14. Wackholdt, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker.
15. Grisebach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts.
16. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland.
17. Steyngewitz, Die Landschaft in der nordischen Kunst.
18. Lu, Holzfiguren der deutschen Gotik.
- 19/20. Wulff, Donatello.
21. Bürger, Griechische Münzen.
22. Friedländer, Die niederländischen Romanisten.
23. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters.
24. Wirth, Chinesische Steininschriften.
25. Rubin, Anselm Feuerbach.
26. Schloffer, Francisco Goya.
27. Liege-Conrat, Die Delfter Malerschule.
28. Kömstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutsch-  
land.
29. Pinder, Die Pietà.
30. Burckard, Chinesische Grab-Keramik.
31. Debio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland.
32. Friedländer, Römische Barock-Drucken.
33. Bayer, Die deluviale Kunst.
34. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos.
35. Löwy, Neuwattische Kunst.
36. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano.
37. Liege, Deutsche Graphik der Gegenwart.
38. Sauer, Christliche Elfenbein-Plastik.
39. Pauli, Leonardo da Vinci.
40. Stange, Lucas Mejer und Hans Multscher.
41. Wolfradt, Deutsche Landschaftsmaler im XIX. Jahrhundert.
42. Friedländer, Martin Schongauer.
43. Cohn, Ostasiatische Porträtmalerei.
44. Kausch, Romanische Dome am Rhein.
45. Glüd, Die Kunst der Osmanen.
46. Weisbach, Die italienische Stadt der Renaissance.
47. Stammler, Die Totentänze.
- 48/49. Gerstenberg, Ideen zu einer Kunstgeographie Europas.
50. Blaser, Paul Cézanne.
51. Liege-Conrat, Mantegna.
52. Dorner, Romanische Baukunst.
53. Wellmer, Jean Fouquet und die französische Renaissance-Skulptur.
54. Burckard, Chinesische Bronzegeräße.
55. Hartlaub, Die Maler von Siena.
56. Lu, Künstlerelbstbildnisse.
57. Kurth, Der deutsche Bildteppich der Gotik.
58. Schubring, Die italienische Medaille der Frührenaissance.
59. Wulff, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien.
60. Noh, Holländische Landschaftsmalerei.
61. Glüd, Die Kunst der Selbstkuden.
62. Liege, Italienische Barockporträts.
63. Waldmann, Honoré Daumier.
64. Eckstein, Griechische streng-figurative Vasenmalerei.
65. Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance.
66. Dülberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts.
67. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts.
68. Mayer, Gotische Portalstatuen in Spanien.
69. Schöber, Die Landschaft in der antiken Kunst.
70. Lu, Deit Stoj.

**E. A. Seemann, Leipzig**