MDCXL

EDITION COTTA

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke

Unter Mitwirkung von **Hans von Bülow, Immanuel von Faisst, Ignaz Lachner, Franz von Liszt** begründet von **Sigmund Lebert**

Mit instruktivem Text in deutscher und englischer Sprache

Folgende **Neudrucke** sind versandbereit:

Ed.-Nr.		G.-M.
92	**Bach, Das wohltemperierte Klavier,** bearbeitet von Eugen d'Albert, I. Teil	7.—
	(Früher erschienen in gleicher Bearbeitung: Teil II = M. 8.—; zwei- u. dreist. Inventionen M. 3.50)	
121	**Beethoven, Sonate** op. 2 Nr. 2, bearbeitet von Faisst und Lebert	1.30
147	„ **Rondo** op. 51 Nr. 1, „ „ „ „ „	—.50
148	„ „ op. 51 Nr. 2, „ „ „ „ „	—.90
168	„ **Rondo a Capriccio** op. 129 (Wut um den verlorenen Groschen), bearbeitet von Hans v. Bülow	1.—
314	**Dussek, La consolation,** bearbeitet von Faisst und Lebert	—.80
342	**Haydn, Sonate** Nr. 13 D dur, unter Mitwirkung von **Faisst** und Lachner bearbeitet von Lebert	—.90
667	**Mendelssohn, Fantasie** op. 28 bearbeitet von Goetschius	1.20
670	„ **17 Variations sérieuses** op. 54, „ „ „	1.—
686	„ **Capriccio brillant** op. 22 „ „ „	1.20
384	**Mozart, Sonate** Nr. 15 D dur, unter Mitwirkung von Faisst u. Lachner bearb. von Lebert	1.30
386	„ „ Nr. 17 F dur „ „ „ „ „ „ „ „ „	1.30
390	„ **Adagio** Nr. 21 H moll	
391	„ **Gigue** Nr. 22 G dur „ „ „ „ „ „ „ „ „	—.50
392	„ **Fantasie** Nr. 23 D moll „ „ „ „ „ „ „ „ „	—.50
421	**Schubert, Erste große Sonate** op. 42, bearbeitet von Franz v. Liszt	2.—
444	**Weber, Concertstück** op. 79, bearbeitet von Franz v. Liszt	2.20

Wir bitten unsere seit Jahrzehnten als mustergültig anerkannte, von Autoritäten bearbeitete, gut ausgestattete und dabei preiswerte Ausgabe auch ferner ständig auf Lager zu halten. Ein **neues Verzeichnis** mit Goldmarkpreisen steht zur Verfügung; wir bitten es unberechnet zur Verteilung an Ihre Kundschaft zu verlangen

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger

Stuttgart und Berlin

Im März 1924