

Ein Kampfbuch für nationale Freiheit!

Europa Irredenta

Eine Einführung in das Nationalitätenproblem der Gegenwart
von Dr. Max Hildebert Boehm

336 Seiten. Großoktav. Kartoniert 7 M., Halbleinenband 8 M.

Das europäische Nationalitätenproblem, das den Weltbrand entzünden half, wird die Festlandpolitik auch der nächsten Jahrzehnte beherrschen. Für diesen Kampf um die nationale Befriedung bietet Boehms Buch das geistige Rüstzeug. Das Leitmotiv bildet Frankreichs zerrüttende Politik und sein Verrat an jedem wurzelechten Europäertum. Es eröffnet zum erstenmal einen Überblick über die vorliegenden Erfahrungen auf einem Kampf-

gebiet, auf dem das deutsche Volk gegenüber kleineren und schwächeren Nachbarvölkern im Rückstand ist. Indem der Verfasser sich nicht allein an die deutsche Nation wendet, wird sein Buch zu einem **Ruf an das Solidaritätsbewusstsein aller unterdrückten Nationen** und zu einem **Kampfbuch für alle, deren Schicksal der nationale Daseinskampf bleibt.**

Ⓩ

|| Vor allem bitten wir Firmen in den ehemaligen Abstimmungsgebieten, den Grenzländern und nationalen Mischgebieten, sowie in den durch die Neuordnung von 1919 entstandenen Staaten, sich für weitestgebreitete Verbreitung des Buches einzusetzen. ||

Berlin SW 61

Verlag von Reimar Hobbing

Das 37.-39. Tausend wird soeben ausgegeben

von

Josef Winkler

Der tolle Bomberg

Ein westfälischer Schelmenroman

In Halbleinen gebunden Sm. 6.—, Schw. Fr. 7.50

»Dies Buch wird das ganze Schrifttum
unserer Zeit überdauern«

Mit diesen Worten leitet Karl Streeker in Beshagen & Klafings Monatsheften sein Urteil über den „Tollen Bomberg“ ein und fährt fort:

»Denn es ist keine papierne Literatur, nicht am Schreibtisch von flügelndem Gehirn mühsam erdacht, es ist die lebendige Gestaltung eines Erzschelms, vielseitiger und bodenständiger als ein Münchhausen und Gulenspiegel, größer und sittlicher als Falstaff, kein armer Narr, wie Don Quixote ist, vielmehr ein Vollmensch, ein großer Humorist und Satiriker.«

Wir liefern bar mit 35% und 11/10 – Einbände der Freieigemplare netto

Deutsche Verlags-Anstalt • Stuttgart Berlin Leipzig

Ⓩ