

**WALTER****SEIFERT**

Neu erschienen ist



DER
TANZ IN DER KUNST

DIE BEDEUTENDSTEN
TANZBILDER
VON DER ANTIKE BIS ZUR GEGENWART



Mit einer Einleitung von Fritz Böhme
Herausgegeben von Curt Moreck



Großoktav. 142 ganzseitige nur einseitig bedruckte Tafeln auf holzfrei
matt Kunstdruckpapier. 85 Seiten Text auf Büttenpapier
Gewicht 1300 Gramm
In Ganzleinen 20 Goldmark. In Halbleder 35 Goldmark



*Sinn und Zweck dieses Buches ist es, die kulturgeschichtliche Entwicklung
des Tanzes, als einer Kunst, die aus sich selbst heraus keine bleibenden
Denkmale zu schaffen vermag, mit einer reichen Folge von Bildern zu be-
legen, die zugleich als künstlerische Dokumente eigenen Wert in sich tragen
und die befruchtende Wechselbeziehung der Künste beweisen. Für die zahl-
reichen Freunde des Tanzes wie für die Liebhaber und Kenner der bildenden
Künste wird darum dieses aus bestem Friedensmaterial hergestellte und prächtig
ausgestattete Werk eine hochwillkommene Gabe sein.*



Bestellzettel an bei

**STUTTGART****HEILBRONN**