

# ERGEBNISSE DER KGL. PREUSS. TURFAN-EXPEDITIONEN



*Zur Versendung liegt bereit:*

A. VON LE COQ

## DIE BUDDHISTISCHE SPÄTANTIKE IN MITTELASIEN

### Teil III: DIE WANDMALEREIEN

*54 Seiten Text (34×46 cm) mit 50 Abbildungen und Karten sowie 27 Lichtdrucktafeln, von denen 11 in feinstem Facsimile-Farben-Lichtdruck ausgeführt sind. In Halbleder gebunden Gm. 100.—*

Dieser Band enthält Bruchstücke von Wandgemälden aus älterer und jüngerer Zeit, die mit besonderer Rücksicht auf ihren künstlerischen und kulturhistorischen Wert ausgewählt worden sind. Es befinden sich darunter Blätter von eigenem Reiz, die ganz besonderes Interesse erregen dürften. Die Darstellungen zeugen von einer hohen Kultur, die besonders in den abgebildeten Bruchstücken größer als fresco-Malereien auf Wänden und Fußböden zum Ausdruck kommt. Dem Text ist eine illustrierte Einleitung über die Technik der Wandmalereien, die Fundorte, die Bauart der Tempel, die Verteilung der Bilder an den Wänden und die Stilarten vorangestellt. Es folgt der beschreibende Text der in dem Bande zur Darstellung kommenden 26 großen Tafeln, die zum Teil im prächtigsten Faksimile-Farbenlichtdruck wiedergegeben sind und überraschende Denkmale der Fresko- und Wandmalereien aus dem Innern Asiens enthalten.

Ⓜ

VERLAG VON DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN),  
BERLIN SW 48