

Lutz' Memoiren-Bibliothek:

**Erwin Rosen**  
**Allen Gewalten**  
**zum Trost**

Lebenstämpfe, Niederlagen, Arbeitsstiege  
 eines deutschen Schreibersmannes

Geheftet Gm. 5.—, in Halbleinen Gm. 6.50

(Schw. Fr. 6.50 bzw. 8.50) Gewicht 330 g br., 400 g geb.

Halbfranzausgabe vom Verfasser gezeichnet  
 und numeriert Gm. 20.—

**Die neunte Auflage!**

„Diese  
 Teuerdankfahrt

wird uns in seinem Buche mit dem ganzen hinreißenden Schwunge seines glänzenden Erzählertalents geschildert. Es ist ein wahrer Abenteuerroman, der sich vor unseren Augen abspielt, umso sonderbarer, als sein Schauplatz unser gesittetes Europa ist, das doch, wenn nur der rechte Märchenprinz es lebt, noch Leben von zauberhafter Vielgestaltigkeit zu bieten vermag. Daneben finden wir echte Idyllen von tiefinnerlichen Gemütsweisen erfüllt. Mit einer begeisterten Lobpreisung der Arbeit schließt Carlé sein fröhliches Buch...“  
 (Dr. Benno Zmendorffer in der Deutsch-österreich. Tageszeitg.)

**Hamburger Nachrichten:** „Derselbe Erwin Rosen, der als „Lausbub in Amerika“ zu einer der populärsten Gestalten des schreibenden Deutschland geworden ist, zieht uns wieder in seinen Bann. Es ist die

**uralte Rattenfängermelodie der gesunden Kraft u. notbewingenden Humors,**

die Erwin Rosen hier aufspielt und die alle lockt, die Sehnsucht tragen nach Auffrischung und Befreiung aus düsteren Tagen.

Gerade hier bewährt sich Rosens ureigentliches Wesen: Lust und Freude am Kampf, am Überwinden widriger Gewalten, jener Freude an der Arbeit, die sich als echter großer Lebenstrieb kundgibt. Es ist darum auch ein grunddeutsches Buch, das gerade in diesen Tagen nachsichernde Freunde zu finden verdient.“

**Empfehlen, Verkaufen**

als „Lausbub IV“ einem jeden Käufer der 3 bändigen Lausbub-Ausgabe wie der 1 bändigen Volksausgabe und an jedermann!

Robert Lutz, Verlag, G. m. b. H., Stuttgart

**E. A. Seemann's**  
**BIBLIOTHEK**  
**DER**  
**KUNSTGESCHICHTE**  
 70 Bände  
 Mk. 1.50  
 25 Bände mit  
 40%

Jedes Bändchen  
 Ein Geschenk

VOLLSTÄNDIG AUF LAGER HALTEN

Soeben erschien:

**Karwochenbuch**

Ausgabe der Editio Vaticana in moderner Notation mit deutscher Übersetzung und liturgischer Einführung

von Professor Dr. K. Weinmann  
 Direktor der Kirchenmusikschule Regensburg

1924, 8°, 361 Seiten

Geh. 5 Gm., in Leinwand mit Rotschnitt 7 Gm.

Als Abschluss der Vatikanischen Choralausgabe tritt dieses Buch — seit 10 Jahren ersehnt — an die Stelle des früheren „Officium Hebdomadae Sanctae oder die Feier der heiligen Karwoche“ von Franz Xaver Haberl und ist infolge seiner praktischen Anlage (moderne Notation, deutsche Übersetzung der Texte, Einführung in den liturgischen Geist der Karwoche usw.) sowohl für die Kirchenchöre (auch die kleineren) wie für Laien bestimmt.

In unserem Verlag erschien auch die Originalausgabe:

Officium Majoris Hebdomadae et octavae Paschae. Cum Cantu.

Preis: ungebunden 3 Gm.

in Halbleinen 5 Gm., in Halbleder 6 Gm.

Ausland: 1 Gm. = 10/48 Dollar

Rabatt 33 1/2% — 13/12 unter Berechnung des Einbandes für das Freilexemplar

Ⓜ

Verlag Kösel & Pustet K. G. / Regensburg

D. A. 2353