

*DIE ERFOLGREICHSTEN BÜCHER ÜBER  
ÄGYPTISCHE KUNST*

die nach den neuesten Ausgrabungen wieder im Mittelpunkt des Interesses steht, sind:

HEDWIG FECHHEIMER

**DIE PLASTIK DER ÄGYPTER**

18.—26. Tausend. 168 Tafeln, 56 Seiten Text

UND

HEDWIG FECHHEIMER

**DIE KLEINPLASTIK DER ÄGYPTER**

6.—10. Tausend. 160 Tafeln, 40 Seiten Text

BAND I UND III DER »KUNST DES OSTENS«

☒

Jeder Band in Halbleinen 12.— M.

☒

BRUNO CASSIRER / VERLAG / BERLIN

**Verlag Aurora :: :: :: :: Dresden-Weinböhla**

**Neuheit!**

☒

**Neuheit!**

**In Licht und Sonne**

20 Freilicht-Akte von Lotte Herrlich

Preis gut gebunden Goldmark 2,50

Bezugsbedingungen: bar mit 35% Rabatt; bei  
10 Stück 40%; bei 25 Stück 45%; bei 50 Stück 50%

Lotte Herrlich fügt ihren früheren entzückenden Freilichtaufnahmen im Verlag Aurora eine neue Sammlung von Freilichtakten hinzu. Auch die neue Sammlung bringt das Charakteristische der Künstlerin, die besonders versteht, den menschlichen Akt in die Landschaft oder sonst in die Umgegend einzugliedern. Sie bedarf dazu nirgends der Pose, nirgends eines übersteigerten Ausdruckes. Die künstlerische Wirkung ist in allen Blättern mit den einfachsten Mitteln erzielt. Die Gestalten kraftvoller und doch nicht übertrainierter Männer und zarter feingliedriger Mädchen stehen immer so gut im Raum, dass man nirgends zu der bei ähnlichen Aktaufnahmen sich vordrängenden Empfindung kommt, eines — Raum oder Mensch — sei nur zur Staffage des anderen da. Obwohl Beleuchtungseffekte in den Bildern nirgends gesucht sind, ist doch die Vielheit der Lichter auf allen diesen Körpern so reich und lebendig, dass jedes der Bilder gegen die anderen einen besonderen Lichtwert darstellt. Solche Farbigkeit bei Freilicht-Akten ist selten. Besonders glücklich können auch die Bilder genannt werden, auf denen zwei Körper — Mann und Weib — Darstellung finden. Die Wiedergaben sind in einem glücklichen braunen Ton gehalten, der ihnen Wärme und Weichheit verleiht, ohne sie weichlich erscheinen zu lassen. Papier und Ausstattung sind so vortrefflich wie in den früheren Bänden.