

**DIE ERSTE BIOGRAPHIE EINES
GROSSMEISTERS DEUTSCHER
PORZELLANKUNST!**



Die reiche deutsche Literatur zur Geschichte und Formkunde des Porzellans, die vielleicht die begehrteste u. vergriffenste aller deutschen Kunstliteratur überhaupt ist, hat es bisher so gut wie völlig unterlassen, das Leben u. Werk der einzelnen führenden Porzellanmeister monographisch zu behandeln. / Diese Lücke füllt ein grundlegendes und erschöpfendes Werk von Museumsdirektor Prof. Dr. FRIEDRICH H. HOFFMANN, dem besten wissenschaftlichen Kenner süddeutschen Porzellans:

**JOHANN PETER
MELCHIOR
1742-1825**

In einem stattlichen Bande, auf Bütten gedruckt, mit 52 auf Karton gelegten Bildertafeln, wird unter Beibringung aller Dokumente das Leben des Meisters erschöpfend geschildert, der als Großmeister von FRANKENTHAL, HÖCHST und NYMPHENBURG unsterblich ist.



Preis in Pappband M. 10.— ord.
Wir liefern bar mit 30%.



EIN STANDARD WORK FÜR ALLE
KÄUFERVON PORZELLANLITERATUR

DER BAYERISCHE KÜGELGEN!

Heute, da wieder Bücher nicht nur angesehen, sondern auch gelesen werden und vor allem ein ständig wachsender Interessentenkreis für klassische Werke deutscher Empfindung vorhanden ist, verweisen wir nachdrücklich auf eines der gemütvollsten u. lebenskräftigsten Werke unseres Verlages:

**ERINNERUNGEN
EINES ALTEN
MALERS**

von

**REINHOLD SEBASTIAN
ZIMMERMANN**

1815—1893

Auf Bütten gedruckt, mit 10 zum Teil farbigen Bildtafeln, in Halbleinen M. 10.—

Wir liefern bar mit 30%



Das ebenso schöne wie billige Buch, ein stattlicher Großoktavband, ist eine der wertvollsten und bleibendsten deutschen Künstlerautobiographien.



DAS SEITENSTÜCK ZU DEN „JUGENDERINNERUNGEN EINES ALTEN MANNES“

**VERLAG FÜR PRAKTISCHE KUNSTWISSENSCHAFT
BENJAMIN HARZ
BERLIN-WIEN**

