



Ein Ostergruß für deutsche Kinder

Fröhliche Jugend

Ein Volksbuch aus dem Reichtum deutscher Dichtung mit über 40 zumeist farbigen Bildern von

R. Schiestl

Wer will, daß die Kinder ihm jubelnd danken, der schenke ihnen das Buch. (Die freie deutsche Schule.)

Die Bilder von Schiestl, viele davon farbig, sind von so volkstümlicher Innigkeit und Echtheit, daß ihnen wohl seit Ludwig Richter nichts ebenbürtig ist; es ist ganz die Kunst, die wir für unsere Kinder wünschen. (Der Zwiebelstiel.)

In Halbleinen geb. 3.60, kart. in zwei Teilen je 1.20

45% 50%

Verlag F. F. Heyder, Berlin-Zehlendorf

Lagerergänzung

sofort direkt
bestellen.

In den letzten 3 Wochen wurden
4163 Exempl.
bestellt und geliefert.

Lagerergänzung

sofort direkt
bestellen.

Ehrhardt-Mathis, Großes illustriertes Kochbuch

Preis: Ganzleinen ord. 6.—, Halbleinen ord. 5.— Goldm. 1 Exempl. 40%, 3 Exempl. 45%, 7 Expl. 50%.

50%

Herlef & Hetzel, G. m. b. H., Berlin-Grunewald

50%

Radio-Bücher

von C. W. Kollatz

Radio für Alle. Wirkungsweise, Geräte und Schaltungen des Unterhaltungsradiofunkens, allgemeinverständlich dargestellt. Mit 42 Abbildungen. Preis M. 2.50

Die Funktelegraphie, einschliessl. des drahtlosen Fernsprechens (**Radio**), in allgemeinverständlicher Darstellung. 5., erweiterte Auflage. Mit 65 Abb. Preis M. 4.—

Die Fernsprechtechnik, unter besond. Berücksichtigung des Selbsanschlussbetriebes, des Verkehrs auf grosse Entferungen und des Hochfrequenz-Fernsprechens (drahtloser Rundspruch, Zugtelephonie usw.). 3. Auflage. Mit 220 Abbildungen und 2 Übersichten. Preis M. 6.—

Rabatt 35% und 11/10.

Der Name des bekannten Verfassers bürgt für die Güte der vorstehend genannten Bücher. Der dem Verfasser eigene flüssige Stil hat die Bücher so gestaltet, dass sie wirklich allgemeinverständlich und dazu angetan sind, in weite Kreise der Interessenten zu dringen.

Georg Siemens, Verlags-Buchhändl., Berlin W 57

Bibliothek der Kunstgeschichte

1. Wölfflin, Das Erklären von Kunstsachen. 2. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten.
3. Friedländer, Die niederländischen Manieristen. 4. Tiege, Michael Pacher und sein Kreis.
5. Waldmann, Wilhelm Leibl. 6. Schäfer, Oberitalienische Trecentisti. 7. Preidhauer, Kreisliche Kunst. 8. Panofsky, Die künstlerische Deko. 9. Gläser, Vincent van Gogh. 10. Woh, Japanische Baukunst. 11. v. Mantegna, Das italienische Sittenbild im XVII. Jahrhundert.
12. Matzschel, Die böhmische Malerei im XIV. Jahrhundert. 13. Cohn, Altböhmische Malerei Japans. 14. Waagholz, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker. 15. Seebach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts. 16. Schmidt, Das romanische Kunstdenkmäler in Deutschland. 17. Strzygowski, Die Landeskunst in der nordischen Kunst. 18. Lutz, Holzfiguren der deutschen Gotik. 19. Wohl, Donatello. 21. Berger, Griechische Münzen. 22. Friedländer, Die niederländischen Romanisten. 23. Mayer, Der spanische Nationalismus des Mittelalters. 24. Witz, Spanische Steinplastik. 25. Kubáň, Antike Feuerbache. 26. Schäfer, Francesco Gossa. 27. Tieck-Lentz, Die Delfter Malerschule. 28. Körner, Die Anfänge der Gotik in Deutschland. 29. Pinder, Die Pioni. 30. Burkhart, Chinesische Grab-Keramik. 31. Dehio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland. 32. Friedländer, Römische Vasen-Brunnen. 33. Bauer, Die illuminierte Kunst. 34. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos. 35. Lönn, Neuzeitliche Kunst. 36. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano. 37. Lutz, Deutsche Graphik der Gegenwart. 38. Sauer, Altdänische Eisenstein-Plastik. 39. Pauli, Leonardo da Vinci. 40. Stange, Lucas Moer und Hans Multscher. 41. Wolfsohn, Deutsche Laubholzsämtaler im XIX. Jahrhundert. 42. Friedländer, Martin Schongauer. 43. Cohn, Ostasiatische Porzellanmalerei. 44. Kaulitz, Romanische Dome am Rhein. 45. Blaß, Die Kunst der Osmanen. 46. Weishaupt, Die italienische Stadt der Renaissance. 47. Stammel, Die Totentänze. 48, 49. Berkenberg, Ideen zu einer Kunstgeographie Europas. 50. Gläser, Paul Sézanne. 51. Tieck-Lentz, Mantegna. 52. Dörner, Romanische Baukunst. 53. Vollmer, Jean Goujon und die französische Renaissance-Skulptur. 54. Burkhart, Chinesische Keramikgefäße. 55. Hardtshorn, Die Maler von Siena. 56. Lutz, Künstlerlebensbücher. 57. Kuehne, Der deutsche Bilderspiel der Gotik. 58. Schubring, Die italienische Medaille der Frührenaissance. 59. Schäfer, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien. 60. Nah, Holländische Landschaftsmalerei. 61. Blaß, Die Kunst der Schöppen. 62. Tiege, Italienische Barockporträts. 63. Waldmann, Honoré Daumier. 64. Schäfer, Griechische streng-geometrische Vasenmalerei. 65. Schmidt, Das italienische Kunstdenkmal der Frührenaissance. 66. Dürerberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts. 67. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts. 68. Mayer, Spanische Porzellanschalen in Spanien. 69. Gläser, Die Landschaft in der antiken Kunst. 70. Lutz, Werk Stok.

E. A. Seemann, Leipzig