

GRAPHISCHE KUNSTANSTALTEN F. BRUCKMANN A.G.

LOTHSTRASSE 1

MÜNCHEN

FERNSPR. 61001

Buchdruck: Hochwertige Illustrationen für das Buchgewerbe bei absoluter Bildtreue der Wiedergaben bei Mehrfarbendruck — Werkdruck — Wissenschaftliche Bildtafeln — Kunstblätter und Postkarten in Drei- und Vierfarbendruck Kataloge und Prospekte für Handel und Industrie

Mezzotinto: Gravüre, Rotations-Tiefdruck, hervorragendes Ausdrucksmittel für Kunstblätter in Massenauflagen, für Buchbeilagen, für Postkarten, sowohl Ansichts- als auch Künstlerkarten, Werbebilder usw.

Kupferdruck: Heliogravüre, vornehmstes Reproduktionsverfahren mit getreuer Wiedergabe aller Tonwerte, vornehmlich für Kunstblätter, für Sammelwerke usw. — Radierungsdruck aller Techniken von geschulten Kräften

Lichtdruck: Einfarbig für Buchbeilagen, besonders wissenschaftl. Werke, Albums — zur Vervielfältigung wertvoller Zeichnungen, von Manuskripten und anderen Originalen — mehrfarbig für Kunstblätter in originalgetreuer Wiedergabe

Klischees: Ein- und mehrfarbige Strich- und Netzätzungen unter Wahrung künstlerischer, wissenschaftlicher und verlagstechnischer Ansprüche — originalgetreue Drei- und Vierfarbätzungen — Klischees für Offsetdruck — Retuschen, Zeichnungen, Entwürfe jeder Art.

Galvanos: Albert-Galvanos nach Strichklischees, Autotypien, Drei- und Vierfarbätzungen unter absoluter Gewähr für genaues Passen bei bester Druckfähigkeit und erhöhter Widerstandskraft — Galvanos nach Schrift und gemischten Formen — Nickelstereotypie nach Winkler-Fallert-Verfahren

NUR QUALITÄTSARBEIT

Kostenfreie Preisangebote mit Mustern
auf Verlangen

