

**Der Forderung des H.-St.-Kritikers
der „Kölnischen Volkszeitung“ ist Genüge getan!**

Dieser Herr hat nämlich verlangt, der Verlag möge auf raschestem Wege — „auf daß wir in aller Trübsal der Tage einmal wieder lachen können“ — ein Werkchen herausbringen, dessen Versandbereitschaft wir hiermit ankündigen:

Das Gastmahl der Erzähler

7. Bändchen:

Sonderlinge von der Gasse

Erzählungen von

Richard Knies

(Z)

(Z)

Mit viel Bildern von Willy Meyer
Gebunden M. 2.40

Die alte Ausgabe dieses Büchleins war rasch vergriffen. Die Neuausgabe wird sich wegen der köstlichen Bilder v. Willy Meyer noch besser verkaufen. Machen Sie Ihr Publikum auf die Urteile der berufenen Kritik aufmerksam:

Franz Herwig im „Hochland“: Wie klar, menschlich reich und trotz ihrer Anspruchslosigkeit vollkommen sind die Erzählungen von R. K. Man muß schon zu Schaffner, Raitzel und, höher hinauf, zu Jean Paul gehen, wenn man so etwas Hübsches lesen will.

S. M. Hamann in der „Bergstadt“: In den Erzählungen lacht der Humor glöckenhell, laut und behaglich breit, glitzert aber auch unter der Lachträne die Leidträne, deren Spiegelglanz Allverstehen heißt.

Dr. Leo Weismantel: Diese Geschichten gehören zum Köstlichsten, was wir an Tragikomischem in unserer Literatur haben.

Ein Teil der Auflage wurde auf gutes weißes Papier gestellt und die Bilder vom Künstler mit der Hand koloriert. Keine „Luxus“-Ausgabe, sondern ein schönes Buch für den Liebhaber zu erschwinglichem Preis.

Wer noch besseren Einband wünscht, schreibe seine Wünsche an den Verlag. Diese handkolorierte Ausgabe wird in der Woche vor Ostern versandfertig.

Beim „Gastmahl der Erzähler“ kamen früher zu Wort:

J. S. Herder

Blätter der Vorzeit

Dichtungen aus der morgenländ. Sage. Mit Bildern v. Emil Hamburger
Gebunden M. 1.—

(Z)

(Z)

J. S. Herder

Der fliegende Wagen

oder die ungebrauchte und die mißbrauchte Macht
Ein morgenländisches Märchen mit Bildern von August Braun

Gebunden M. 1.—

„Bücher-Rundschau“: Mit diesen Nachdichtungen Herders aus der Poesie der Bibel und des Morgenlandes leitet der Verlag eine Sammlung wertvollster deutscher Dichtungen ein, die der Leser wie die köstlichste Gabe eines Gastmahls in seine Seele aufnehmen soll. Die Ausstattung der Bücher dieses „Gastmahls“ ist ebenfalls erlesen, Druck, Papier, Einband — alles ist von einer unaufdringlichen Schönheit. (Dr. H. Suchhold.)

Im Druck befindet sich:

Peter Scherer

Aus dem alten Säkulum

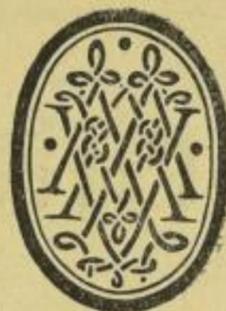
Rheinische Geschichten. Mit Holzschnitten von Willy Meyer

Lieferungsbedingungen auf dem Verlangzetteln

Matthias-Grünwald-Verlag / Mainz

Auslieferung bei Hermann Rauch / Wiesbaden

**Ein Monumentalwerk zur
Kunstgeschichte**



Soeben gelangte zur Auslieferung:

Otto Höver

Vergleichende

Architekturgeschichte

Mit 194 Illustrationen in Kupfer-
tiefdruck auf 96 Tafeln.

(Z)

Das Buch enthält eine umfassende Würdigung des bedeutsamen Problems der volks- und rassenhaften, Besonderheiten (Nationalstile), der morgenländischen und abendländischen Bauten. Von der Folie des Orients wird der formale und historische Gehalt europäischer Baukultur abgelesen.

Alles in allem ein Buch, das erstmalig dem kulturhistorischen Gehalt der Baukunst gerecht wird.

*

Ganzleinen 25.—

Halbpergament 30.—

Sonderprospekt kostenlos.

**Allgemeine Verlagsanstalt
München**