

# Die Bücher der neuen Generation

Hermann Stehr, Peter Brindeisener, Roman

1. Auflage in 10 Tagen verkauft

Hermann Stehr, Der Heiligenhof / Der begrabene Gott / Leonore Griebel / Drei Nächte / Die Krähen / Der Schindelmacher / Das Abendrot / Auf Leben und Tod / Das letzte Kind / Meta Konegen / Geschichten aus dem Mandelhause / Ein Lebensbuch

Unsere Bemühungen, der neuen Generation echter Dichter den Weg zu ebnet, wurden während unserer dreijährigen Arbeit anerkannt durch die Verleihung der höchsten Auszeichnungen für deutsche Dichtung an unsere Autoren:

1921 Kleistpreis: Paul Gurf, 1922 Eichendorffpreis: Bruno Arndt,

1923 Kleistpreis: Wilhelm Lehmann

## Die Deutsche Novelle

Eine Bücherei zeitgenössischer Dichtung

Hans Franck, Deutsche Erzählkunst

(Einleitender Band.) Kartonierte M. 1.50

Ein verständnisvoller, aus reichen Kenntnissen schöpfender Mann spricht aus der Arbeit, ein Kenner der Literatur, ein kritisch Hochbegabter, der es verdient, gehört zu werden von allen, die deutscher Erzählkunst innere Beglückung verdanken und ihrem Wesen nachzuspüren wünschen, geleitet von einem Berufenen.

Hans Gäßgen in der „Neuen Preussischen Zeitung“.

Paul Gurf, Dreifältigkeit

Kartonierte M. 1.50

Das Empfinden des Dichters schlägt mit dem seiner wahrhaft in eigener Seele getragenen Gestalten; überall in diesen Spannungen und Entspannungen ist es wie ein persönlich erfahrenes Leben und Leiden.

Alfred Wien in der „Deutschen Zeitung“.

Bruno Arndt, Aus dem Leben des Schreibers Tobias Kiebusch.

Kart. M. 1.25

Diese Erzählung reiht sich unter das Beste, was Deutsche nach dem Kriege zu erzählen wußten.

„Hannoverscher Kurier“.

Friedr. Griesse, Das Korn rauscht

Kartonierte M. 1.50

Da stehen reife Früchte, Erzählungen, in denen des Künstlers Hand, weisend und deutend, ordnend und bildend Allbedeuten des in sicherer epischer Distanzierung aufweist.

Dr. W. Keim in der „Düsseldorfer Lokalanzeiger“.

Bernd Isemann, Ungewollt

Kart. M. 1.25

Das Buch ist human, wahrhaftig und zurechtweisend. Seine Wirkung reicht hinüber bis in die Problematik der Erziehung. Es ist eine künstlerische Weisheit, die aus einem tragischen Irrtum erwuchs.

Friedrich Schnack in der „Neuen Badischen Landeszeitung“.

Wilhelm Lehmann, Vogelfreier Josef.

Kartonierte M. 1.25

Es ist in der Weltliteratur noch nicht dagewesen, daß jemand die einfachsten Vorgänge in der Natur mit so dichterischer Plastik darstellen kann.

Kurt Pinthus in der „Zeitschrift f. Bücherfreunde“.

Julius Levin, Der Panzer

Kartonierte M. 1.25

In ihrer einfachen Sprache und einheitlichen, aber ergreifenden Handlung ist diese Novelle ein wahres Meisterstück deutscher Erzählungskunst.

Dr. G. Hahn in der „Gral“.

Josef Ponten, Kleine Prosa

Kartonierte M. 1.50

Ponten ist der erste, der sich die für das deutsche Volk weithin gültige und künstlerisch-vollwertige Form geschaffen hat.

Dr. Oskar Jandke in der „Hamburger Fremdenblatt“.

Hermann Stehr, Das entlaufene Herz.

Kartonierte M. 1.—

Es gibt einen breiten Hall in den Blättern des neuen Buches wie zwischen Strebepfeilern und unter Gewölben. Es steigt etwas Narkotisches daraus wie aus geschwungenen Weihrauchfassern, und des Dichters Seele hat die klare Verzückung des zerknirschten Beters, der durch d. Gnade in Gott erhoben ist. Gerhart Hauptmann.

Bezugsbedingungen: 40% Rabatt, 11/10 (auch gemischt)

[Z]

Friedr. Lintz Verlag Trier

[Z]

Vertreten auf der Leipziger, Kölner und Frankfurter Messe