

NEUERSCHEINUNG UNSERES VERLAGES

Zarskoje Sselo, die Prachtresidenz der russischen Herrscher während der letzten 200 Jahre, übertrifft sowohl nach Umfang und Reichtum als an historischer und künstlerischer Bedeutung alle anderen russischen Zarenschlösser. Von Peter dem Grossen begründet und von Katharina II. vollendet, war dieses Schloss bis zum Sturze der Dynastie die eigentliche Kaiserresidenz. Man findet hier alle Kunstformen und Stilarten der russischen Kunst von 1700 bis in unsere Zeiten in seltener Vollständigkeit und Reichhaltigkeit vertreten. Nirgends sonst lässt sich die Entwicklung der russischen Innenarchitektur, Wanddekorationen, Decken, Fussböden, Türen, Möbel und der Gegenstände aus Holz, Bronze und Porzellan so gut in allen Einzelheiten verfolgen. Die Auswahl und Anordnung ist so vorzüglich, dass der Palast fast ohne Mühe in ein Nationalmuseum umgewandelt werden konnte. Alles ist einheitlich im künstlerischen Zusammenhang, mit auserlesenem Geschmack und entsprechend den archivalischen zeitgenössischen Angaben geordnet worden. Professor Lukomskij, der Autor der vorliegenden Publikation, hat als Konservator der ehemaligen russischen Kaiserschlosser diese Neuordnung durchgeführt. Er ist daher der berufenste Interpret dieser uns bisher noch unbekanntten Kunstschatze.



Preis für den Grossquartband mit 216 Abbildungen
in Ganzleinen geb. 20 M. (1 M. = 1.25 Schw. Fr.)

Wir liefern bar mit $33\frac{1}{5}$ Prozent Rabatt

Auslieferung für Österreich bei Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21



BERLIN W 50, KURFÜRSTENDAMM 14/15

VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT