

Die einzige objektive Schilderung

Fertig liegt vor:

Caruso Erinnerungen

von

Emil Ledner
Impresario

Mit vielen Bildern, Briefen und Karikaturen

Eingeleitet von Leo Blech

10. Tausend

Berliner Volkszeitung: Unpersönlicher, aber nicht uninteressanter als Leo Slezak, „Meine sämtlichen Werke“ sind die „Erinnerungen an Caruso“, die Emil Ledner, sein Impresario, veröffentlicht. Der berühmte Italiener wird hier in seiner einfachen, unkomplizierten und trieb-sicheren Art gezeigt. Aus Erinnerungen, abergläubischer Schwachheit und Anekdotischem enthüllt sich langsam das Bild des Künstlers, der den Menschen überragt und über den Leo Blech in dem warmherzigen Vorwort das Wort Richard Strauß' erzählt: „Caruso sang die Psyche der Melodie.“ Ledners Buch ist ein Denkmal der Verehrung für diesen Caruso, der unvergesslich bleiben wird.

Berliner Tageblatt: Wie jeder Große im Reiche der Kunst zugleich ein Mensch von Fleisch und Blut ist, und wie sich besonders im gefeierten, von Erfolg zu Erfolg steigenden Bühnenkünstler Menschlich-Allzumenschliches offenbart, das sagt uns dieses Buch, das von einem Künstler handelt, der vielleicht der größte aller Sänger gewesen ist. Was hier der Geheime Intendant und Impresario Carusos, Emil Ledner, von seinem Freunde erzählt, sind ungeschminkte Wiedergaben persönlicher Erlebnisse. Daß Caruso, der größte Sänger, seine Amouren gehabt hat, wer wollte es nicht verstehen! Aber an den Skandalgeschichten und Sensationsanekdoten, die über ihn im Umlauf waren — man braucht nur an seine Liebestraßödie mit Ada Giacetti zu denken — ist, wie Ledner berichtet, vieles übertrieben, und kaum etwas spricht zu Carusos Ungunsten. Der Gesamteindruck, den man von dem Künstler empfing, ist der zwar eines auf seinen Vorteil bedachten, seiner Bedeutung voll bewußten, aber nicht unsympathischen und vor allen Dingen pflichttreuen Menschen. Ledner zerstreut auch die Legende, daß sich Caruso in den ersten Kriegsjahren deutschfeindlich gezeigt habe. Liebevoller Worte widmet in seinem Vorwort Leo Blech dem „Phänomen Caruso“.

Ich liefere: kart. 3.—; geb. 5.— Gm. 11/10 mit 40%. Auslieferung: in Leipzig und Wien durch die *Litteraria*. Z

Paul Steegemann * Hannover