

## LIBRAIRIE Dorbon - Aîné, Paris IX<sup>e</sup>,

Boulevard Haussmann 19.

**Sonderangebot** von bibliographischen, ikonographischen und anderen Quellen-Werken.

**Preise in Schweizer Franken** inkl. Porto.

Rabatt: 33<sup>0</sup>/<sub>0</sub>. Bei Bestellungen bitte den entfallenden Betrag gleichzeitig einzusenden.

- P. Desdamps et G. Brunet**, Supplément au Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres de J.-Ch. Brunet. 1878-80. 2 vol. gr. in-8. Reproduction fac-simile. 24.—
- Léon Gautier**, Les Epopées françaises. Etude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale. 2<sup>e</sup> éd. entièrement refondue. 1878-97, 5 vol. gr. in-8 d'ensemble 3.200 pages 50.—  
— sur Hollande 80.—  
Nous vendons séparément les tomes: II. Suite de l'histoire externe des Chansons de Geste 15.—, — sur Hollande 20.—.  
III. Cycle de Charlemagne 15.—. IV. Cycle de Guillaume 15.—, — sur Hollande 20.—. V. Bibliographie des Chansons de Geste: complément des Epopées françaises 1750, — sur Hollande 28.—
- W. Meyer-Lübke**, Grammaire des Langues romanes. Traduction française par E. Rabiet, A. et G. Doutrepoint, 1890-1906, 4 vol. gr. in-8 90.—  
Nous vendons séparément les tomes: II. (2<sup>e</sup> partie). Morphologie 18.—. III. Syntaxe 18.—. IV. Tables 22.—
- Feuillets d'art**, Recueil de littérature et d'art contemporains. 1920-22 (tout paru), 12 fasc. in-4 et pet. in-4, illustrés en noir et en couleurs. 80.—
- Gazette du Bon Ton**, Art, modes, frivolités. Années 1920, 1921 et 1922, 30 fasc. pet. in-4, illustrés en noir et en couleurs (Publié à 600 fr.) 140.—
- Paul Marais et A. Dufresne St-Léon**, Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Mazarine. Avec un supplément, une Table alphabétique, une Table des Imprimeurs, etc. 1893-98, 2 vol. gr. in-8 d'ensemble 896 pages (Publié à 40 fr.) 12.—  
— sur Hollande (80 fr.) 20.—
- A. Firmin-Didot**, Les Drevet, catalogue raisonné de leur oeuvre. 1876, in-8. 6.—  
— Les Graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'Ecole Française. 1875-77, 2 vol. in-8. Tiré à nombre limité. 8.—
- Pierre Aubry**, Mélanges de Musicologie critique: Les plus anciens monuments de la Musique française, 1905, in-4, avec illustrations et 24 grandes planches. 12.—
- F.-D. Bancel**, Histoire des révolutions de l'esprit français, de la langue et de la littérature française au Moyen-Age. 1878. Petit in-8. 3.50  
— sur grand papier vergé de Hollande 6.50
- Alfr. Franklin**, Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés dans Paris, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. 1906. Grand in-8 de 884 pp., illustré 10.50  
— Histoire de la Bibliothèque Mazarine et du Palais de l'Institut. 2. éd. refondue. 1901. In-8 de 432 pp. (18 fr.) 5.50
- David d'Angers**, Oeuvres principales; groupes, statues, trises, bas-reliefs, médaillons. 1889. 2 vol. gr. in-8, sous carton. 120 planches. (Publié à 100 fr.) 37.50
- Le Meuble à l'époque Louis XVI**, d'après l'oeuvre gravé des Maîtres: De la Fosse, Ranson, Liard, Roubo. Vers 1910. in-folio, en feuilles, avec 210 planches en héliogravure. 60.—
- Salembier**, Modèles de Dessins d'Orfèvrerie. Vers 1800. Reproduction héliogravée, petit in-folio, en feuilles, sous carton: 37 planches. (Publié à 60 fr.) 12.—
- Aug. de Belfort**, Archives de la Maison-Dieu de Châteaudun. 1881. gr in-8. 5.—
- Le Courrier de Vaugelas**, Journal semi mensuel, rédigé par Eman Martin et E. Johannet. 1<sup>er</sup> octobre 1868—15 juin 1881, avec table des matières, 11 vol. in-4. 25.—  
24.—
- A. Ledieu**, Littérature orale de Picardie. Contes secrets. Welter, 1907, 2 volumes in-16. 24.—
- Marcel Schwob**, Le Parnasse Satyrique du XV<sup>e</sup> siècle. Anthologie de pièces libres restées inédites jusqu'ici. 1905, fort in-16. Edition originale à nombre restreint, sur papier de Hollande. 25.—
- Fréd. Mistral**, Mireille. Edition de luxe illustrée de 58 compositions en couleurs de Frédéric Montenard. Tiré à 350 ex. numérotés dont 300 sur vélin d'Arches. 130.—
- Earl of Rochester**, Sodom, a play. Reprint of the very scarce edition of Antwerp, 1684, published from the Hamburger manuscript, with an introduction in german by von Römer. 1905, in 16. 7.0
- L. Soullé**, Les grands Peintres aux ventes publiques; peintures, pastels, aquarelles et dessins, relevés dans les catalogues de ventes de 1883 à 1900. (I. Constant Troyon. — II. J.-F. Millet.) 1900, 2 vol. in-4. 20.—  
— sur Japon. 30.—
- Paul Verlaine**, Lettres de Paul Verlaine à propos de Quinze jours en Hollande et documents recueillis par Ph. Zilcken. 2<sup>e</sup> édition augmentée, avec lettre-préface de Stéphan Mallarmé. 1922, in-folio, tiré à 300 ex. sur Hollande avec portrait de Verlaine d'après le premier état d'une pointe-sèche de Zilcken sur un croquis de Toorop 17.50  
— sur Japon, tiré à 20 exemplaires 40.—
- Georges Volgt**, Pétrarque, Boccace et les débuts de l'Humanisme en Italie. 1894, grand in-8 5.50  
— sur papier de Hollande 8.—
- S. Lavalette**, Fables, illustrées à l'eau-forte par Grandville. 1847, in-8 12.—
- Dante**, La Divina Comedia: L'Inferno, con commenti seconda la Scolastica, del P. Gioachino Berthier. Friburgo, 1897, in-4, en fascicules, ill. de 3 planches et d'environ 400 gravures 14.—  
— Les plus anciennes traductions françaises de la Divine Comédie, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de Turin. Paris et Vienne, précédées d'une étude sur les traductions françaises du poème du Dante, par C. Morel. 1<sup>re</sup> partie: Textes. 1 vol. de 628 pp., avec 5 planches. — 2<sup>me</sup> partie: Album de miniatures et de textes reproduits en héliogravure. — Supplément: Commentaire philologique (en allemand) de la traduction de l'Enfer du Dante (Manuscrit de Turin), par E. Stengel. 1897. — Ensemble 3 volumes gr. in-8, avec 27 planches (Publié à 35 fr.) 12.—  
24.—
- H. Reynard-Lespinasse**, Armorial historique du Diocèse et de l'Etat d'Avignon. 1875, in-4 avec 159 blasons 10.—
- Revue des Questions Historiques**. Tables des tomes 1 à 40 (1866-86). 1887-89, 2 vol. in-8<sup>o</sup> 10.—
- Alain Bouchart**, Les Grandes Chroniques de Bretagne, composées en l'an 1514. Nouv. éd. publiée par H. Le Meignan. 1886, 4 vol. in-4, illustrés (Publiés à 40 fr.) 14.—
- Cantique des Cantiques** qui est sur Salomon, traduit par Jean de Bonnefon. 1906, in-folio sur papier de Hollande. Illustré par Kupka de gravures sur bois (50 fr.) 12.—
- Supplementum et Index lexicorum eroticorum linguae latinae**. 1911, in-16 9.—