Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint werktägl. Bezugspr. (pro Monat) f. Mitgl. ein Stck. kostenl., weit. Stücke zum eig. Bedarf üb. Leipzig od. Postüberweis. 1.50. Nichtmitgl. 4.—. Bei der Post bestellt 50.— × - Bd.-Bezieher haben die Portokosten u. Versandgebühren zu erstatten. Einzel-Nr. Mitgl. 0.15, Nichtmitgl. 0.30. — Umfang e. S. 360 viergesp. Petitzeil. — Mitgliederpreis: Die Zeile 0.15, 1/1 S. 50.—, 1/2 S. 26.—, 1/4 S. 13.25. Nichtmitgl.-Preis: Die Zeile 0.30, 1/1 S. 100.—, 1/2 S. 52.—, 1/4 S. 26.50.

Titelseite: (nur ganz) Mitgl. 300.—, Nichtmitgl. 900.—. Stellegesf. 0.10 die Zeile. Chiffre-Gebühr 0.10. Bestellzettelf. Mitgl. u. Nichtmitgl. d. Zeile 0.20. — Illustr. Teil: Mitgl. 1/1 S. 80.—, 1/2 S. 45.—, 1/4 S. 25.—, Nichtmitgl. das Doppelte. Rabatt wird nicht gewährt. — Ausland: Tabellell. — Beilagen werden nicht angen. — Beiderseit. Erf.-Ort Leipzig. Rationier. d. B.-Bl.-Raumes, sowie Preisstelg. auch ohne bes. Mitteilung im Einzelfall jederz. vorbehalten.

Bank: ADCA, Leipzig — Postscheck-Konto: 13463

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 95. Leipzig, Mittwoch den 23. April 1924. 91. Jahrgang.

In Kürze erscheint:

WALLRAF-RICHARTZ-JAHRBUCH

HERAUSGEGEBEN VON DER
WALLRAF-RICHARTZ-GESELLSCHAFT IN KÖLN / BEGRÜNDET
VON HANS F. SECKER / SCHRIFTLEITUNG: WALTER COHEN

ERSTER BAND / 1924

Mit 88 Abbildungen im Text und einem Bildnis F. F. Wallrafs in Kupferdruck

*

INHALT

Ludwig Scheibler. Von *Walter Cohen.*
Rheinische Miniaturen. Von *Curt H. Weigelt.*
Von den Wandmalereien auf den Chorschranken des Kölner Domes. Von *Paul Clemen.*
Die ältesten figuralen Grabmäler im Rheinland. Von *Paul Kutter.*
Der Meister des heiligen Hieronymus. Von *Eduard Firmenich-Richartz †.*
Der kölnische Meister des Aachener Altars. Von *Max J. Friedländer.*
Colijn de Coters Altarwerk, ehemals in St. Alban zu Köln. Von *Walter Cohen.*
Eine unbekannte Handzeichnung Pieter Bruegels des Älteren. Von *Walter Cohen.*
Zwei unbekannte Meisterblätter in Köln. Von *Hans F. Secker.*
Die Rheinansichten in den Reisewerken zur Zeit der Romantik. Von *Paul Ortwin Rave.*
August Richter. Von *Karl Koetschau.*

Diese erste Veröffentlichung der im vorigen Jahre begründeten Wallraf-Richartz-Gesellschaft, die es sich zur Aufgabe gesetzt hat, die Forschungen über die Kunst der Rheinlande zu sammeln, bringt Beiträge zu internationalen wichtigen Fragen der Kunstwissenschaft. Interessenten sind alle Kunsthistoriker, Geschichtsforscher, Universitäten, Museen, Bibliotheken und kunstverständige Laien des In- und Auslandes.

Das Werk wurde auf bestem holzfreien Matt-Kunstdruckpapier in der Französischen Mediäval-Antiqua bei der Spamerschen Buchdruckerei in Leipzig gesetzt und gedruckt.

Umfang: VIII und 160 Seiten im Quartformat

Preis geheftet Goldmark 18.—, in handgearbeitetem Halblederband Goldmark 25.—

Vorzugsangebot auf dem Bestellzettel

Ⓩ

F. J. MARCAN-VERLAG ZU KÖLN AM RHEIN