

ARNOLDS GRAPHISCHE BÜCHER

Max Liebermanns Graphische Kunst

Von M. J. Friedländer

Fünfundneunzig Tafeln und
sechs Abbildungen im Text

*

Das Werk gibt in knappster Fassung eine Charakteristik des Künstlers, wie sie sich zutreffender, gerechter und zugleich auch anschaulicher nicht denken lässt. Die Auswahl der Radierungen, Kaltnadelarbeiten und Lithographien ist muster-gültig. Sie umfasst alle wichtigen Bätter in chronologischer Reihenfolge seit 1876. Man durchblättert mit wahren Vergnügen die lange Reihe der Tafeln und erlebt den Werdegang des Meisters vom ersten noch unvollkommenen tastenden Versuch seiner Frühzeit zu den in immer helleres Sonnenlicht getauchten späteren Radierungen.

*

Halbleinwand Gm. 18.—
35% Rabatt, 10 Exemplare 40%

Ⓛ

VERLAG ERNST ARNOLD
DRESDEN, Schloßstr. 34

Uraufführung am 9. Mai 1924 in der
Staatsoper in Wien.

„Schlagobers“

Heiteres Wiener Ballett in zwei Aufzügen
von

RICHARD STRAUSS

Opus 70.

Vollständiger Klavierauszug zu 2 Händen
mit Hinzufügung der Handlung (Otto Singer)
broschiert M. 16.— / gebunden M. 19.—
Rabatt 33 1/3 % / Einband 20 %.

Einzelangaben:

„Schlagoberswalzer“ für Klavier (C. Besl) M. 2.40
„Tanz der Prinzessin Praline“ f. Klav. (C. Besl) M. 2.—
Rabatt 40 % und 11/10 Exemplare (nicht gemischt)

Textbuch der Handlung (mit Illustrationen) no M. — 80			
einzel	25 Expl.	50 Expl.	100 Expl.
M. —.60	14.50	28.50	56.—

Die Expedition der Vorbestellungen erfolgt rechtzeitig zur
Uraufführung in der Reihenfolge des Einganges.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin W. 10.

Literaria

Leipzig,

Windmühlenstrasse 49

Renaissance

Interterritorialer Verlag

Wien I, Johannesgasse 14

Soeben ist der grösste europäische
Sittenroman erschienen!

Alexander Kuprin:

Jama, die Lastergrube

50. Tausend

500 Seiten. Brosch. M. 4.20 — Schw. Fr. 5.50
Gebdn. M. 5.— — Schw. Fr. 6.50

Der russische Zola, Alexander Kuprin, der Sänger
des russischen Freudenmädchens, singt hier das düstere
Lied vom menschlichen Laster. Der führende deutsche
Kritiker Hans Liebstöckl schreibt über dieses Werk:

„Ein Werk, das in seiner Grösse, seinem hohen sitt-
lichen Ernst und hinreissenden Rhythmus keinen
Rivalen in der europäischen Literatur hat und in der
kunstvollendeten, wahrheitsgetreuen und ergreifenden
Darstellung *La Garçonne* von Victor Marguerite
übertrifft. Ich las diesen Roman in einsamen Nächten
mit unverhohlener Bewunderung und einer Ergriffen-
heit, die sich schwer beschreiben lässt.“

Ⓛ

Lieferungsbedingungen: 40% Rabatt und 11/10

Auslieferungsstellen

für Deutschland: Literaria, Leipzig
„ Oesterreich: Renaissance-Verlag, Wien
„ Ungarn: Literaria, Budapest
„ Jugoslawien: Literaria, Agram
„ Böhmen: Literaria, Prag