

Aus dem Inhalt:

Quellgrund des Dramatischen * Ekstatische Regie * Ekstatische Schauspielkunst * Kritik des Blutes * Das deutsche Drama auf der Bühne * Hauptmann-Stil * Wedekind-Bühne * Strindberg-Vision * Französische Dramatik * Jüdisches Theater * Alte und neue Schauspielkunst * Das Theater der Lebenden * Ursprache, ein Brief von

Louise Dumont

Ausstattung:

Das Werk ist auf bestem, holzfreien Papier zweifarbig gedruckt und in einen fein abgestimmten, wertvollen Halbleinenband gefast.

Wir werden für dieses Werk eine besonders intensive Propaganda entfalten! * Die Presse wird sich sehr stark mit dieser Arbeit beschäftigen! * Der Interessentenkreis ist unbegrenzt.

Herr Kollege, tun Sie das Ihre!

Verlag Kampmann & Schnabel, Prien