

Erfolgsicher

Z

ist Ihnen jede Bemühung für den Absatz des hervorragenden u. äußerst zeitgemäßen Buches des Sprachforschers R. O. Erdmann (Dresden)

Die Kunst, recht zu behalten

Methoden und Kunstgriffe des Streitens. Neben einem, den ernstesten wissenschaftlichen Wert des Buches betonenden Prospekt steht kostenlos folgendes Schaufensterplakat zur Verfügung:

Das Wahlresultat

ist vorläufig noch sehr zweifelhaft. Noch wogt das Kampfgetriebe hin und her. Die Meinungen plätzen aufeinander, und wer den Sieg behält, das soll sich noch erst entscheiden. Eins ist sicher: Wer es jetzt nicht versteht, seine Meinung und seine politischen Ansichten durchzusetzen, der verliert viel. Noch nie hat die Kunst zu debattieren in so hohem Ansehen gestanden wie jetzt, denn es kommt nicht nur darauf an, etwas zu wissen und zu wollen, sondern wer im Streit der Meinungen der Ueberlegene ist, wer sie versteht,

Die Kunst, recht zu behalten

wird der Sieger sein. Kein Wahlredner sollte es versäumen, sie sich anzueignen.

In diesem Laden

finden Sie den besten Lehrer dieser Kunst, das eben erschienene Buch von R. O. Erdmann: Die Kunst, recht zu behalten. Methoden und Kunstgriffe des Streitens. Alle logischen Feinheiten und dialektischen Methoden sind darin beschrieben, erläutert und an treffenden Beispielen aufgezeigt, so daß der Leser dieses Buches gewappnet ist gegen alle Angriffe und die Waffen in die Hand bekommt, jedem gegnerischen Ausfall schlagfertig zu begegnen. Das Buch ist nicht vom Standpunkte einer Partei geschrieben, daher für alle gleich brauchbar.

Bestellen Sie auf beiliegendem Zettel

H. HAESSEL / VERLAG / LEIPZIG

Bücherblatt f. den Deutschen Buchhandel. 91. Abbraga.

Deutsche Dorfgeschichten

3. Band

Die neue Bahn

Eine Geschichte von Peter Kosegger

Mit einem Vorwort von Dr. Hans Ludwig Kosegger und einem Bildnis des Dichters

Bestes holzfreies Papier. Halbleinenband 3 Gm.

Eine reizvolle Bereicherung unserer Dorfgeschichtenreihe verdanken wir der Familie Peter Koseggers. Sie hat uns aus dem Nachlaß des Dichters eine packende Geschichte überlassen, die bisher in Buchform nicht erschienen ist. „Die neue Bahn“, die aus Koseggers Frühzeit stammt ist das hohe Lied auf den gesunden Fortschritt, und ihr Verfasser getheilt darin den Aberglauben und die zum Rückschritt hinneigende Schwerfälligkeit des Landvolkes. Bestellzettel, auch über Bd. 1 zu spät; Bd. 2 Sternsteinhof, liegt bei

Z



Deutsche
Landbuchhandlung
G. m. b. H.
Berlin SW 11

Zwei farbige
Künstlermonographien

Rembrandt

Ein stattlicher Großquartband mit 40 Farbentafeln

Rubens

Ein stattlicher Großquartband
mit 36 Farbentafeln

*

Beide Bände herausgegeben und eingeleitet von
Franz Dülberg

Z

Geschmackvoll in Halbfranz gebunden
je 50 Goldmark

E. A. SEEMANN * LEIPZIG