

Wieder lieferbar ist:

Mein Vater Theodor Storm

von seiner Tochter
Sertrud Storm

Einbandzeichnung von Wilhelm Kepsold. Gebunden Goldmark 1.75

*

Die Bremer Nachrichten urteilen: Es ist ein ungemein liebes, inniges Buch und mutet fast an wie eine Stormsche Novelle. Hier ist noch recht deutsche Art: Seelengröße, Reinheit und Tiefe, hold umweht vom Hauche wahrer Poesie.

*

Wir machen erneut auf dieses Werk und die übrigen ebenfalls glänzend beurteilten Bände: Chodowiecki, Klöden, Schubert, Siemens, Freiherr vom Stein, Schiller in Mannheim und Immanuel Kants Leben unserer Sammlung „Lebensbilder aus deutscher Vergangenheit“, herausgegeben von Börries, Freiherrn von Münchhausen, aufmerksam und liefern, falls auf beifolgendem Zettel bestellt,

je 3 Exemplare zur LAGERERGÄNZUNG mit 40% .

Sonst 1-9 Exempl. mit 35%, von 10 Exempl. an mit 40%, von 50 Exempl. an mit 50%.

Ⓩ

Carl Flemming und S. T. Wislott A.-S. / Berlin W 50



Sieben wurden versandt:

Die Spielfarten Philipp Otto Runge's

Nach den wiederaufgefundenen
Originalstöcken in 330 nummerierten Spielen
hergestellt und mit der Hand koloriert

In Kassette 18 Mark

Ⓩ

DER INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG

GEWEIHTE KUNST

herausgegeben von

JOSEF AUSSEM und ROMANO GUARDINI

Steifer Umschlag. 8°. 135 Seiten M. 2.40 13/12 mit 33 1/3%

*

Aus dem Inhalt:

PASCHA DOMINI, Ein liturgisches Oratorium / *Romano Guardini*, + GETHSEMANI, Ein Mysterium / *Heinrich Bachmann* + DEUTSCHER HYMNUS, *Gottfried Hasenkamp* + HEILIGE MUSIK / *Rud. Joh. Schulz-Dornburg* + LITURGISCHE MUSIK Aus Anlaß der Missa sacra von *Otto Klemperer* / *Otto Heckmann* + TANZ / HEILIGE DICHTUNG AUS DEM ALTEN IRLAND HEILIGE GESTALT / *Romano Guardini* + UNSERE MEINUNG ZUM KULTUR-THEATER / *Heinrich Bachmann* + ÜBER BAUKUNST / *Rudolf Schwarz*

*

Dieses Buch ist aus dem Kreise der Zeitschrift „DIE SCHILDGENOSSEN“ hervorgewachsen, eine reiche Ostergabe von geläuterter Formkraft und einem geheimen Wissen um den Rhythmus der neuen Kunst. „Die Erde wird wieder weihbar, die Kunst symbolkräftige Dienerin der göttlichen Idee. Was in Wahrheit, nicht verwischt durch Mittelmaß und Gewohnheit, seherisch in Beethoven, Händel, Bach, Mozart Ewigkeitswerte klingen machte, steigert sich im Ausdruck ganzer Völker zu kultischen Schöpfungen, überpersönliche, geweihte Kunst beginnt freudig zu wirken.“

**VERLAG DEUTSCHES QUICKBORN-
HAUS BURG ROTHENFELS A. MAIN**